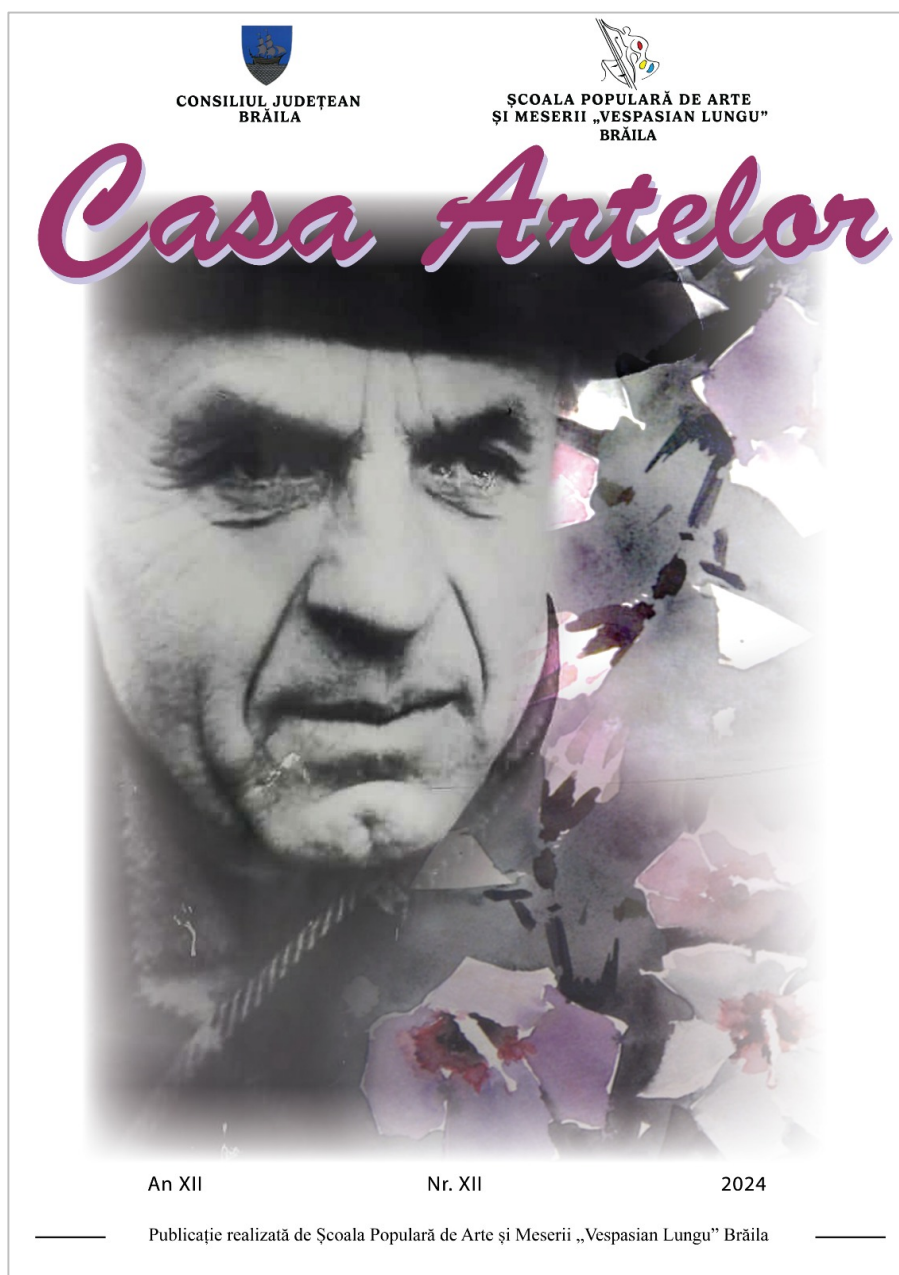




CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA
Școala Populară de Arte și Meserii "Vespasian Lungu"

RAPORT DE ACTIVITATE

1 ianuarie – 31 decembrie 2024



Brăila, februarie 2025

CUPRINS

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE

ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA	5
A.1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități.....	5
A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).....	8
A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	11
A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.....	12
A.5. Grupurile-țintă pentru activitățile instituției.....	13
A.6. Profilul beneficiarului actual.....	13

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND

ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA	16
B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel Național și la strategia culturală a autorității	16
B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari	16
B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	16

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA

FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ	28
C.1. Măsuri de organizare internă	28
C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	30
C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere	30
C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)	32
C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.....	28
C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată.....	34
C.6.1. Curtea de Conturi a României.....	35
C.6.2. Auditul.....	35
C.6.3. Certificarea privind managementul calității.....	30
C.6.4. Dezvoltarea sistemului de control intern-managerial	35

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI.....37

D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate	37
D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției	39

**E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA
OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT.....44**

E.1. Viziune.....	44
E.2. Misiune	44
E.3. Obiective (generale și specifice)	44
E.4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management	45
E.5. Strategie și plan de marketing.....	46
E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management.....	48
E.7. Proiecte din cadrul programelor	50
E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.....	51

**F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI,
CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE
DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI
CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE53**

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare	53
F.2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.....	53
F.3. Analiza programului minimal realizat.....	54

CUVÂNT ÎNAINTE

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea de către Consiliul Județean Brăila, denumit în continuare autoritatea, a managementului Școlii Populare de Arte și Meserii “Vespasian Lungu” Brăila, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. Îmbunătățirea activității instituției;
3. Organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. Situația economico-financiară a instituției;
5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei **1 ianuarie - 31 decembrie 2024**, managementul instituției fiind asigurat de doamna Onodi Geanina - Valentina, în baza Contractelor de management interimar nr. 424/27.11.2023 și 90/02.04.2024, și a Contractului de management nr. 198/26.06.2024.



A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CĂRE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

A.1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități

Instituții de cultură:

- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila - parteneriat permanent;
- Filarmonica „Lyra – George Cavadia” – parteneriat permanent;
- Biblioteca Județeană „Panait Istrati” - parteneriat permanent;
- Muzeul Brăilei „Carol I” – parteneriat permanent;
- Teatrul „Maria Filotti” – colaborare/parteneriat permanent;
- Casa Municipală de Cultură Brăila – parteneriat permanent.

Primării din județ:

- Primăria Municipiului Brăila;
- Primăria Roșiori – curs de acordeon, orgă electronică;
- Primăria Dudești – curs de dans popular, acordeon, orgă electronică;
- Primăria Movila Miresii – curs de dans popular;
- Primăria Chiscani – curs orgă electronică și acordeon.

Asociații culturale / instituții:

- Inspectoratul Școlar Județean Brăila;
- Direcția Generală pentru Asistență Socială și Protecția Copilului Brăila;
- Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Brăila;
- Căminul pentru persoane vârstnice „Sfinții Apostoli Petru și Pavel” Brăila;
- Organizația Națională „Cercetașii României” - Centrul Local Nufarul Alb Brăila;
- Casa de Cultură „Ion Theodorescu Sion” Ianca;
- Asociația Culturală „Heart Core” București;
- Asociația Culturală „ArtZone” Brăila;
- Asociația Culturală „Innovarte”;
- Asociația „SOS Autism” Brăila;
- Organizația pentru copii și adulți cu nevoi speciale "Trebuie" Brăila;
- Asociația Down Brăila Botez Vlad Sergiu Brăila;
- Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor „Ana Aslan” Brăila;
- Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Brăila;
- Universitatea „Constantin Brâncoveanu” Pitești, Centrul Universitar Brăila;
- Complexul rezidențial „Sfânta Maria” Brăila;
- Fundația culturală TerrArmonia, Cluj-Napoca;
- Corul Național de Cămară "Madrigal - Marin Constantin", București.

Instituții de educație și cultură din municipiu, județ și de la nivel Național:

- Palatul Copiilor și Elevilor Brăila;
- Colegiul Economic “Ion Ghica” Brăila;
- Liceul de Arte “Hariclea Darclee” Brăila;
- Liceul de Artă „Gheorghe Tattarasu” Focșani;
- Liceul Tehnologic „Nicolae Oncescu” Ianca;
- Liceul Teoretic "Constantin Angelescu" Ianca;
- Școala Gimnazială “Fănuș Neagu” Brăila;
- Școala Gimnazială “Vasile Alecsandri” Brăila;
- Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila;
- Școala Gimnazială ”Ecaterina Teodoroiu” Brăila;
- Școala primară „Sfânta Maria” Brăila;
- Grădinița „Armonia - C.N. Ana Aslan"- Brăila;
- Școala Gimnazială Roșiori;
- Școala Gimnazială Dudești;
- Școala Gimnazială Movila Miresii;
- Școala Gimnazială Chiscani;
- Școala Gimnazială nr. 18 "Jean Bart" Constanța
- Școala Populară de Arte “Tudor Jarda” Cluj-Napoca;
- Școala Populară de Arte și Meserii „Ion Irimescu” Suceava;
- Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani;
- Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu-Jiu;
- Școala Populară de Arte și Meserii „Ion Ghelu-Destelnica” Bacău;
- Școala Populară de Arte și Meserii “Ilie Micu” Sibiu;
- Școala Populară de Arte și Meserii „Tiberiu Brediceanu” Brașov;
- Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” Târgoviște;
- Școala Populară de Arte și Meserii „Ion Românu” Reșița;
- Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”;
- Centrul pentru Cultură și Arte “Carmen Saeculare” Neamț;
- Centrul Cultural „Reduta” Brașov;
- Centrul Județean de Cultură Prahova;
- Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați;
- Centrul Cultural Municipal „Radu Șerban” Caracal;
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș;
- Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș.

Participanți/Invitați la:**Pe plan local:**

- Spectacol dedicat împlinirii a 165 de ani de la Unirea Principatelor Române „Uniți în cuget și-n simțiri”, CJCPCT Brăila;
- Ziua culturii Naționale – 174 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu;
- Spectacolul de muzică și dansuri populare „Cântec și joc pentru mama”, Dudești, jud. Brăila;

- Concursul Național de Muzică Ușoară pentru Copii „Armoniile Dunării”, Brăila, ediția a XIV-a;
- „Artistul, penelul și prietenii”, Primăria Municipiului Brăila, Casa de Cultură a Municipiului Brăila;
- Concertul coral „Hristos a înviat din morți!” Biserica „Sfinții Apostoli Petru și Pavel” Brăila;
- Slujba de Paști - la 34 ani de la ctitoria Catedralei „Nașterea Domnului” Brăila;
- Lansarea cărții “Peisaj Newyorkez întrerupt” de Violeta Craiu, Biblioteca Județeană "Panait Istrati" Brăila;
- Festivalul „Întâlnirea Umoriștilor”, ediția a VI-a, Primăria Municipiului Brăila, Casa de Cultură a Municipiului Brăila;
- Concursul Județean „Bucuria Cântecului Popular”, ediția a VIII-a, Brăila;
- Festivalul de Muzică și Dans "Music & Dance Factory" Ediția I, Buzău
- Concursul Interjudețean de Interpretare Muzicală "Iannis Xenakis", ediția a VI-a, Brăila;
- Festivalul-Concurs Județean de Folclor pentru copii și tineret „Mlădițe Brăilene”, Ediția I, Brăila;
- Festivalul Regional de Folclor „Flori de Bărăgan”;
- Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXIX-a, Brăila;
- „9 Mai - ziua Europei”, Primăria Municipiului Brăila
- Festivalul Concurs de Muzică Folk “Seară de Mai”, ediția a XIII-a, Brăila
- Ziua internațională a copilului - 1 iunie, Primăria Municipiului Brăila;
- Concert caritabil în colaborare cu Asociația Down Brăila Botez Vlad Sergiu și Școala Gimnazială "Ecaterina Teodorescu" – „Și eu te iubesc, Gabriel!”;
- Cupa Regelui și Cupa Reginei de oină, Stadionul Național „Arcul de Triumf” București;
- Expoziție de artă fotografică „I love Danube” organizată cu ocazia Zilei Internaționale a Dunării, Primăria Municipiului Brăila
- Zilele Brăilei, Primăria Municipiului Brăila;
- Recital vocal-instrumental în cadrul Festivalului Luminii, organizat de Cercetașii României – Centrul Local „Nufărul Alb” Brăila;
- Festivalul Istoric „Vladislav I”, Muzeul Brăilei „Carol I”;
- Nocturna Bibliotecilor 2024, Biblioteca Județeană "Panait Istrati" Brăila;
- Festivalului Concurs Județean de Amatori ”Joc și Cântec” ed. aIII-a, CJCPCT Brăila;
- Festivalul Florilor de toamnă, Primăria Municipiului Brăila;
- Festivalul concurs "Întâlnirea epigrafiștilor" ediția XXXVII, Primăria Municipiului Brăila, Cenaclul Umoriștilor Brăileni, Casa de Cultură a Municipiului Brăila;
- Hub-ul cultural „EtnoLiteratura” - Lansările cărților: „Regele zahărului” - scrisă de Ștefan D. Gheorghe; „Sonete pentru Liliana” - scrisă de Vasile Mandric; „Văduva veselă” - scrisă de Stela Șerbu Răducan, Muzeul Brăilei „Carol I”;
- Recital de muzică folk și poezie „Vis de noiembrie”, Muzeul Brăilei „Carol I”;
- Proiectul educațional cultură și civilizație europeană „Țara din sufletul meu”, Muzeul Brăilei „Carol I”;
- Recital vocal-instrumental în cadrul evenimentului „Nocturna Bibliotecilor 2024”;
- Festivalul Național de Folk "Chira Chiralina", ediția a XVII-a, Brăila

- Recital pianistic în cadrul evenimentului „Apostolat la Dunărea de Jos”, cu ocazia sărbătoririi Sfântului Apostol Andrei;
- Recitalul Corului Mixt „Trison” în cadrul Concertului de colinde „Sfântul Nicolae ocrotitorul blând și bun al brăilenilor”
- Gala caritabilă a Organizației pentru copii și adulții cu nevoi speciale „Trebuie!”;
- Concert caritabil „Serată de crăciun” a Asociației „Îngerii lui Costel”;
- Spectacol de colinde în deschiderea „Târgului de iarnă” și a „Orășelului Copiilor”, Primăria Municipiului Brăila;
- Parada lui Moș Crăciun, Primăria Municipiului Brăila;
- Evenimentul umanitar „O fapta bună de Crăciun #9”, Spitalul Județean Brăila;
- Concert de colinde „Ducu Bertzi&Friends”, CJCPCT Brăila;
- Proiectul educațional „Simfonia Colindelor” , Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila;

Pe plan național și internațional:

- Concursul Național de Artă Plastică „Ion Irimescu”, ediția a XVII-a, Suceava;
- Festivalul-concurs Național de muzică populară pentru copii și tineri “Florile Ceahlăului”, ediția a XXXIV-a, Piatra Neamț;
- Festivalul Național de Muzică Populară „Meleaguri Brâncușiene”, ediția a VII-a, Tg. Jiu;
- Concursul Național de Arte Plastice „Nicolae Milord”, ediția a VIII-a, Piatra-Neamț;
- Festivalul Concurs Național de Interpretare „Ilie Micu” ediția a II-a, Sibiu;
- Concursul Național „Primăvara Artelor”, ediția XXV-a, Bacău;
- Festivalul „Zilele Școlilor Populare de Arte” ediția a XXI-a, Târgu Mureș;
- Festivalul Concurs de Muzică Populară „De dor, de primăvară” ediția a XVIII-a, Caracal;
- Festivalul Concurs de Muzică Populară „Cântec drag din plai străbun”, ediția a XX-a, Vaslui;
- Concursul de Muzică Ușoară „Voice”, ediția a II-a, Cluj-Napoca;
- Concursul Național de Arte Vizuale „Nicolae Mantu”, ediție a XVI-a, Galați;
- Concursul de Interpretare Pian „Piano Top Music” ediția a V-a, Tecuci, Galați;
- Concursul Internațional de Interpretare Pianistică „Pianul fermecat”, ediția a VII-a, Galați;
- Festivalul Național interconfesional de muzică corală religioasă cu participare internațională "Lumină din lumină", ediția a XIV-a, Giurgiu;
- Concursul Interjudețean de Interpretare Instrumentală, Vocală și Studii Teoretice „Trepte spre devenire”, Slobozia;
- Concursul Internațional de Muzică Corală „Victoria Adriatic” Rijeka, Croația;
- Concursul Național de Interpretare Pianistică „Piano Art”, ediția a VIII-a Constanța;
- Concursul Internațional „Elite Musicians International Competition” ediția a IV-a, Iași;
- Festivalul-Concurs Regional cu participare Națională și Internațională „Danubius”, ediția a VIII-a Cernavodă;
- Concursul internațional de interpretare „Appassionato”, ediția a III-a, București;
- Festivalul Internațional „Kostoski” Ohrid, Macedonia;
- Tabăra Internațională de Artă Plastică „Lumina Nordului”, ediția XVIII-a, Suceava;

- Festivalul Național de Muzică Populară „Sus la munte, la Muscel”, ediția a IX-a, Câmpulung Muscel;
- Festivalul Concurs Internațional de Folclor „Cântecele Neamului”, ediția a XIV-a, Suceava;
- Concursul Internațional de Arte, ediția a IV-a de toamnă, Cluj;
- Tabăra de Pictură: „Chipuri și oglinzi: Percepția artistică în portret”, ediția a XXXVIa, Mureș;
- Festivalul-Concurs Național de Muzică Clasică „Francisc Hubic”, ediția a III-a, Oradea;
- Concursul „Poveste de Iarnă”, ediția a V-a, București;
- Concursul Internațional de Arte, ediția a IV-a de iarnă, Cluj.

A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

MEDIUL INTERN	Puncte tari	Puncte slabe
	- tradiția în conștiința publică, experiență de peste 70 de ani; - existența unui sediu propriu, bine dotat cu mobilier, instrumente muzicale, echipamente de sunet etc. pentru desfășurarea unui învățământ de calitate și susținerea evenimentelor interne și externe; - ofertă educațională care acoperă cea mai diversificată paletă educațională la nivel județean; - cererea mare a publicului față de oferta de cursuri a școlii; - admiterea cursanților realizată pe criterii de performanță, fără a exista restricție de vârstă; - taxe accesibile pentru cursuri; - desfășurarea anuală a trei concursuri Naționale: canto muzică ușoară pentru copii, pictură și grafică, pian pentru copii.	- fluctuația de personal și necesitatea recrutării permanente; - durata mare de realizare a investițiilor pentru creșterea gradului de calitate a actului educațional; - lipsa de specializare în domeniul cultural a celor care lucrează în mass-media, lucru care îngreunează comunicarea și promovarea evenimentelor Școlii; - birocratizarea impusă pentru unele segmente din activitatea instituției.
MEDIUL EXTERN	Oportunități	Amenințări
	- subordonare față de Consiliul Județean, ceea ce poate conferi prestigiu și vizibilitate; - existența unei ambianțe culturale de valoare cu accentele pozitive ale multiculturalității în municipiu și județ; - parteneriate cu diverse instituții locale sau Naționale; - colaborarea benefică cu alte instituții culturale locale: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Teatrul „Maria Filotti”, Muzeul Brăilei „Carol I”; Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila; - premiza atragerii unor parteneriate culturale eficiente cu alte instituții de cultură; - organizarea de workshop-uri; - inițierea unor colaborări mai strânse cu alte Școli de artă din țară; - cerere mare din mediul rural privind organizarea evenimentelor culturale care poate fi acoperită de instituție; - mediu competitiv impus de apariția de agenți economici privați în segmentul de învățământ cultural specific Școlii.	- legislația privind desfășurarea activității așezămintelor culturale este insuficient adaptată realității; - cooperarea redusă între ministerele abilitate pentru armonizarea reglementărilor referitoare la funcționarea unor asemenea categorii de instituții de educație nonformală; - salarizarea nemotivantă care duce la lipsa personalului de specialitate; - blocarea angajării pe funcții vacante; - restricțiile legislative privind efectuarea anumitor cheltuieli; - tendința de migrație a populației, scăderea natalității; - mediul economic local insuficient dezvoltat; - scăderea nivelului de educație a generației tinere; - pericolul de migrație a potențialilor elevi către mediul privat.

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Pentru a-și promova imaginea instituțională, conducerea Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila are permanent în vedere faptul că cea mai eficientă promovare pe termen mediu și lung a activității sale este reprezentată, de calitatea procesului educativ în domeniul artelor, de calitatea personalului didactic, de modul și maniera atractivă prin care sunt transmise cunoștințele către beneficiari, precum și de profesionalismul cu care cadrele didactice și personalul administrativ abordează comunicarea cu elevii.

În privința acțiunilor concrete întreprinse regăsim atât realizarea prin forțe proprii de materiale publicitare precum afișe, pliante, caiete program, cât și prezența în mass-media locală (presă scrisă, televiziune, radio) prin intermediul invitațiilor și informărilor de presă, întreținerea site-ului propriu, promovarea concursurilor Naționale și a evenimentelor planificate și desfășurate pe site-uri de specialitate și în cadrul rețelelor de socializare.

Astfel, înainte și după fiecare eveniment cultural au apărut în presa scrisă județeană și Națională (de regulă, în ziarele tipărite sau cu ediții online „Obiectiv Vocea Brăilei”, Ziarul „Brăila”, „Info Brăila”, „Pro Brăila”, „InfoEst”, „Litera 13”, „Info Brăila”, „Cronica de Brăila”, „Realitatea de Brăila”, „Jurnalul de Brăila”, „Știri brăilene”, „Ora Brăilei”), pe posturile de radio locale („Magic FM” și „Dens FM”) și pe platforma www.cult-ura.ro reportaje, interviuri, știri sau articole despre manifestarea respectivă. Pe tot parcursul anului, presa a fost permanent monitorizată și au fost arhivate copii după aparițiile în presa scrisă. Au fost arhivate, de asemenea, fotografiile și imaginile surprinse la toate evenimentele școlii, filmele documentare pentru promovarea instituției.

Detalierea activităților de promovare realizate este regăsită mai jos:

- actualizarea permanentă a site-ului Școlii Populare de Arte “Vespasian Lungu”: www.vespasianlungu.ro – având un important rol de prezentare a activităților cultural-artistice și de informare privind oferta educațională a Școlii; rol de comunicare între școală și cursanții Școlii;
- publicarea permanentă a performanțelor și noutăților despre activitatea Școlii pe pagina de Facebook, pe contul de Instagram și de YouTube ale instituției;
- realizarea afișelor de prezentare și a altor materiale de promovare a ofertei educaționale și distribuirea acestora în instituțiile de învățământ, instituțiile publice din orașul Brăila și județ;
- parteneriate cu departamentele de cultură ale instituțiilor mass-media - articole în presă/interviuri;
- crearea dosarului de presă – pentru fiecare activitate se arhivează programul într-un dosar de presă, se creează informarea de presă care se distribuie, ulterior, prin e-mail, tuturor operatorilor mass-mediei locale;
- realizarea de afișe/programe/invitații și dosar de activitate pentru fiecare activitate cultural-educatională;
- prezența permanentă pe site-urile care promovează evenimentele artistice, cum ar fi „Ghidul festivalurilor” etc.;
- realizarea publicației „Casa Artelor”, ajunsă la cel de-al XII-lea număr. Acest număr al publicației reprezintă o cronică a celor mai importante repere din evoluția de 73 de ani a activităților artistice și educaționale desfășurate de Școală;
- transformarea și adaptarea atelierului de pictură într-un spațiu propice desfășurării diverselor manifestări culturale: expoziții, spectacole de muzică, teatru și dans;
- înființarea și funcționarea următoarelor formații și ansambluri artistice:
 - Corul Mixt „Trison” Brăila;
 - Grupul vocal-instrumental al clasei de chitară „Trubadurii” Brăila;

- Grupul vocal-instrumental al clasei de chitară „Trupa Rithmix”;
- Trupa de teatru „Labirint”;
- Grupul vocal-instrumental „Perpetuum”
- Grupul vocal folcloric al clasei de canto popular „Flori Dunărene” Brăila;
- Grupul vocal folcloric al clasei de canto popular „Mlădițe brăilene” Brăila;
- Ansamblul de dansuri populare „Flori de Bărăgan” secția externă Dudești;
- Ansamblul de dansuri populare „Mlădițe Movilene”, secția externă Movila Miresii.

Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea imaginii instituției:

- extinderea parteneriatelor cu operatorii din mass-media locală;
- menținerea relației cu presa prin intermediul unui angajat al instituției;
- publicarea informațiilor despre concursurile Naționale organizate de Școală pe portaluri de profil, pe site-ul propriu și pe rețelele de socializare;
- susținerea de spectacole de către elevi ai Școlii cu diverse prilejuri, pe parcursul anilor școlari 2023-2024 și 2024-2025 (aniversări, comemorări, zile de sărbători legale și religioase etc.), conform planului acțiunilor culturale;
- participarea celor mai buni elevi la evenimente organizate pe plan local, Național și internațional;
- publicarea pe rețelele de socializare a performanțelor cursanților școlii (diplome de participări Naționale și internaționale, distincții, premii și trofee);
- publicarea pe site-ul Școlii și pe rețelele de socializare a tuturor situațiilor și informațiilor utile: echipa de cadre didactice, orare, repartizare cursanți, rezultate examene, rezultate concursuri, fotografii, comunicate, evenimente etc.

S-a acordat o atenție deosebită parteneriatelor cu instituțiile de învățământ din cadrul Inspectoratului Școlar Județean Brăila, cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, Muzeul Brăilei, Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Filarmonica „Lyra – George Cavadia”, Teatrul „Maria Filotti”, primăriile din județ, cu organizații non-guvernamentale. Pentru parteneri, beneficiul a constat în organizarea evenimentului într-un spațiu încărcat de cultură și artă și mediatizare, iar pentru Școală a însemnat un plus de vizitatori din care potențiali cursanți, sensibilizarea lor pentru valorile culturale. În decursul anului s-au încheiat noi parteneriate și au fost reactualizate parteneriatele mai vechi. Astfel, pe lângă elevii înscriși la cursurile școlii, s-a format și un flux permanent de public la care se adaugă părinți, bunici, copii de la grădinițe (au fost organizate activități și vizite în cadrul „Săptămânii altfel”) precum persoane din mediul rural.

A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Pe lângă chestionarul prezentat la cap. A.6., începând cu anul 2015, a fost implementat un sistem informatic de evidență a cursanților, sistem care a permis efectuarea diverselor statistici și măsurători pentru mai multe criterii de referință (curs, coordonator clasa, an de studiu, vârstă, domiciliu, situația taxelor școlare etc.). Acest sistem a fost îmbunătățit și actualizat permanent și pe parcursul anului 2024.

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE "VESPASIAN LUNGU" BRĂILA
Gestiune elevi an școlar 2024-2025

Introducere elev		☐ Înscriere (rest)	☐ Taxe (rest R1)	☐ Taxe (rest R2)	☐ Taxe (rest R3)	☐ Taxe (total)
☐ Fișa elevului	☐ Introd. prof.	☐ Informații	☐ Etichete	☐ Absolvenți	☐ Extras cont (2 sp)	☐ Extras cont (3 sp)
☐ Catalog S1	☐ Catalog S2	☐ Catalog S3	☐ Elevi înscriși	☐ Elevi neînscriși	☐ Efectiv - fără exmatriculați	
☐ Efectiv	☐ Jurnal S1	☐ Jurnal S2	☐ Jurnal S3	GENERARE RAPOARTE		

Pe an de studiu:	Pe profesor:	Pe specializări:
☐ Clasa pregătitoare	☐ Baci Ana-Maria	☐ Acordeon
☐ Anul 1	☐ Crăciun Marcela	☐ Dans pop județ
☐ Anul 2	☐ Giol Florentina	☐ Actorie copii
☐ Anul 3	☐ Ion Marieta	☐ Design vestimentar
☐ Anul 4	☐ Lazăr Florin	☐ Ansamblu coral
☐ Anul 5	☐ Lupu Marcica	☐ Artă deco / Icoane
☐ Specializare an 1	☐ Malinche Mihaela	☐ Artă foto
☐ Specializare an 2	☐ Marin Ionascu Mara	☐ Orgă electronică
☐ Specializare an 3	☐ Mircea Nicolae	☐ Baterie (percuție)
☐ Specializare an 4	☐ Mehedinti Evelina	☐ Canto clasic
	☐ Culea Gianina	☐ Canto ușoară
	☐ Miță Gigi	☐ Canto popular
	☐ Neagu Viorel	☐ Chitară
	☐ Onodi Geanina	☐ Dans pop sediu
	☐ Radu Cristian	
	☐ Rusu Marian	
	☐ Șonea Cristian	
	☐ Tariq Silvia Iuly-Ana	
	☐ Toader Viorel	
	☐ Vermeșan Laura	
	☐ Vizuroiu Gabriela	
	☐ Vasile Luminița	
		☐ Pian
		☐ Pictură
		☐ Teorie și solfegii
		☐ Vioară și violă
		☐ Saxofon

A.5. Grupurile-țintă pentru activitățile instituției

Pe termen scurt, beneficiarul este persoana dornică de a studia în domeniul artistic, pentru dezvoltarea personală și/sau pentru accesarea către niveluri mai ridicate de învățământ specializat artistic.

Pe termen mediu, misiunea Școlii se reflectă în apropierea de comunitate, ridicarea nivelului de cultură artistică și estetică a populației, astfel încât beneficiarii să reprezinte un număr cât mai mare de persoane din cele mai diverse categorii sociale:

- cursanți și absolvenți ai Școlii;
- preșcolari, elevi ai școlilor gimnaziale și liceelor, studenți ai facultăților din municipiu și potențiali beneficiari cu vârste mai înaintate;
- copii din comunele județului Brăila;
- comunitatea brăileană, în ansamblul său (prin evenimente, spectacole etc.).

A.6. Profilul beneficiarului actual

În perioada 18-19 mai 2024, s-a realizat unui sondaj de opinie în rândul participanților la *Masterclass-ul pentru disciplinele pian și canto muzică ușoară și jazz* organizat de Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila.

CHESTIONAR

Bună ziua!

Din dorința de a ne perfecționa continuu activitatea, vă adresăm rugămintea de a ne răspunde la câteva întrebări.

Vă mulțumim anticipat pentru obiectivitatea răspunsurilor dumneavoastră și că ați acceptat să participați la *Masterclass-ul pentru disciplinele pian și canto muzică ușoară și jazz*, desfășurate în perioada 18-19 mai 2024, la Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila.

Date generale:

- Vârsta : ☐ < 18 ani ☐ > 18 ani
- Sex : ☐ F ☐ M
- Cursant al Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila: ☐ Da ☐ Nu

Întrebări:

1. Cum ați aflat despre Masterclass-ul pentru disciplinele pian și canto muzică ușoară și jazz organizat de Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila?
 - ☐ de la profesorul meu de specialitate;
 - ☐ mass-media / site / facebook;
 - ☐ de la prieteni / colegi.
 - ☐ altele.....
2. Considerați că acest Masterclass organizat de Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila v-a adus un plus în desăvârșirea artei pianistice/vocale?
 - ☐ Da;
 - ☐ Nu.
3. Specialiștii invitați pentru susținerea Masterclass-ului s-au ridicat la nivelul așteptat de Dumnevoastră?
 - ☐ Da, mi-au plăcut și aș dori să revină;
 - ☐ Da, a fost interesant, dar suficient;
 - ☐ Nu, mi-aș fi dorit.....
4. Sunteți interesat să participați la alte astfel de masterclass-uri? Și dacă da, pe ce specialitate?
 - ☐ Da
Specialitatea.....
 - ☐ Nu.
5. În cazul în care vom mai organiza alte astfel de evenimente, cât de probabil ar fi să le recomandați altora?
 - ☐ Foarte probabil;
 - ☐ Probabil;
 - ☐ Nu.
6. Cât de mulțumit ați fost de organizarea acestui eveniment?
 - ☐ Foarte mulțumit;
 - ☐ Mulțumit ;
 - ☐ Mai puțin mulțumit;
 - ☐ Nemulțumit, sugerez pe viitor
7. Ce alte recomandări doriți să ne faceți în urma participării Masterclass-ului pentru disciplinele pian și canto muzică ușoară și jazz?

Vă mulțumim și vă mai așteptăm la Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila!

Masterclass-ul pentru disciplinele pian și canto muzică ușoară și jazz a fost susținut de Conf.univ.dr. Cristina - Andra Răducanu, profesor pian și Lector univ.dr. Mihaela Loredana Gârlea, profesor canto – jazz și muzică ușoară din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași.

- Acțiunile de marketing desfășurate pentru promovarea Masterclass-ului au asigurat înscrierea a 27 participanți atât din Brăila cât și din Galați. Dintre aceștia, 13 au participat la disciplina pian și 14 au participat la disciplina canto muzică ușoară și jazz.

Principalele date rezultate în urma prelucrării și analizei chestionarelor de opinie au fost:

- La întrebarea „Cum ați aflat despre Masterclass-ul pentru disciplinele pian și canto muzică ușoară și jazz organizat de Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila?”, cele mai multe răspunsuri au indicat internetul, urmat de recomandările provenite de la profesorul de specialitate.

- La întrebarea „Considerați că acest Masterclass organizat de Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila v-a adus un plus în desăvârșirea artei pianistice/vocale?”, 100% din respondenți au răspuns „Da”.

- La întrebarea „*Specialiștii invitați pentru susținerea Masterclass-ului s-au ridicat la nivelul așteptat de Dumnevoastră?*”, mai mult de 90% au răspuns „Da, mi-au plăcut și aș dori să revină”.

- La întrebarea „*În cazul în care vom mai organiza alte astfel de evenimente, cât de probabil ar fi să le recomandăm altora?*” mai mult de 95% dintre respondenți au bifat „Foarte probabil”.

Beneficiari ai ofertei educaționale în perioada 2020-2024

- în anul școlar 2020-2021 – 510 elevi,
- în anul școlar 2021-2022 – 494 elevi,
- în anul școlar 2022-2023 – 545 elevi,
- în anul școlar 2023-2024 – 530 elevi,
- în anul școlar 2024-2025 – 527 elevi (31.12.2024);

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila își urmează statutul de „școală populară”, eliminând criteriul vârstei. Astfel, cursanții au vârste cuprinse între 6 și 65 de ani sau chiar mai mult, condiția de bază fiind existența abilităților necesare pentru înscrierea la cursuri.

Nu trebuie uitat faptul că publicul care vine la Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” are o anumită aplecare (talent, vocație) spre un domeniu cultural artistic, pe care dorește să-l aprofundeze în timpul liber și este dispus să plătească pentru a răspunde acestei plăceri și a-și perfecționa talentul. Ținând cont și de faptul că frecventarea cursurilor școlii este un act voluntar, cursantul trebuie privit cu atenție, înțelegere și respect, cu atât mai mult cu cât el alocă timp liber și resurse materiale pentru a se integra într-o activitate culturală.

De aceea, în anul 2024 ne-am propus realizarea de programe, proiecte și activități care să implice cât mai mult tânăra generație din punct de vedere cultural-educativ, să valorificăm talentul și potențialul creativ al tinerilor și, mai ales, să organizăm debutul și cariera artistică a acestora, prin organizarea și participarea la activități majore (festivaluri, spectacole, expoziții, tabere de Creație, cursuri și ateliere de inițiere artistică pe întreaga perioadă a anului etc.).

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel Național și la strategia culturală a autorității

Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila desfășoară, pe tot parcursul anului școlar, 10 programe culturale majore care includ grupuri de proiecte cultural-educative concepute pentru a valorifica potențialul instituției, al elevilor și cadrelor didactice. Anual, proiectele sunt supuse spre aprobare Consiliului Județean Brăila pentru a fi incluse în strategia și agenda culturală a acestuia. De altfel, de-a lungul celor peste 73 de ani de existență ai Școlii, activitatea acesteia s-a dezvoltat în mod considerabil, instituția făcând un salt uriaș și transformându-se într-un reper cultural și educațional în municipiul și județul Brăila, dar și la nivel Național.

B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Școala manifestă permanent un interes deosebit în direcția extinderii activității prin înființarea de secții externe în mediul rural și a cooptării cât mai multor elevi din afara municipiului Brăila, din comunele și orașele județului, pentru a justifica importanța de nivel județean a școlii populare de arte, cât și pentru a permite accesul la cultură cât mai multor cetățeni ai județului nostru.

Pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari, în vederea optimizării activității instituției, se folosesc, în primul rând, statisticile rezultate din diversele rapoarte periodice ale Școlii Populare de Arte. La acestea se adaugă prelucrarea datelor personale rezultate din fișele de înscriere la cursurile școlii, urmând ca în funcție de acestea să se stabilească modalități de abordare pentru fiecare categorie.

După cum a fost precizat și la punctul A.6. în anul precedent s-au efectuat anchete ale căror rezultate contribuie la obținerea unor concluzii mai ample și mai nuanțate, prin luarea în considerare și a unor altor realități/cerințe, precum nevoia studierii și a categoriilor de public care nu cunosc oferta Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” sau identificarea gradului de satisfacție a grupului țintă actual din comunitate.

B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

CURSURI PE SECȚII/SPECIALITĂȚI:

Secția Muzică:

- Canto clasic/muzică ușoară/muzică populară – 3 ani
- Ansamblu coral – 3 ani
- Pian – 5 ani
- Vioară și violă – 5 ani
- Acordeon, orgă electronică – 3 ani
- Chitară clasică /folk/electrică/bas – 3 ani
- Instrumente de percuție (baterie) – 2 ani
- Istoria muzicii – 2 ani
- Teorie și solfegii – 3 ani

Secția Arte Plastice și Vizuale:

- Pictură – 3 ani
- Grafică – 3 ani
- Iconografie / artă decorativă - 3 ani
- Design vestimentar – 3 ani;
- Artă fotografică – 2 ani

Secția Coregrafie:

- Dans popular – 2 ani;
- Dans modern – 2 ani;
- Dans sportiv și de societate – 2 ani;
- Balet – 5 ani.

Secția Teatru:

- Curs actorie copii – 2 ani

**PROIECTE PROPRII REALIZATE ÎN CADRUL PROGRAMELOR
ÎN SEDIUL INSTITUȚIEI ȘI ÎN AFARA EI*****Cursuri pe specialități în județ:***

- Curs de orgă electronică, comuna Roșiori;
- Curs de acordeon, comuna Roșiori;
- Curs de dans popular, comuna Dudești;
- Curs de dans popular, comuna Movila Miresii;
- Curs de acordeon, comuna Chiscani;
- Curs de orgă electronică, comuna Chiscani.

Cursuri de inițiere și familiarizare gratuite

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila a organizat în ultimii ani, Școala de vară, pe parcursul a 2-3 săptămâni, în timpul vacanțelor de vară, curpinzând cursuri gratuite, pe diverse specializări (respectiv: canto muzică populară, canto muzică ușoară, pian, vioară, chitară, orgă electronică, percuție, dans popular, pictură, actorie și artă fotografică), cu sprijinul voluntar al cadrelor didactice proprii și în baza aprobării date de Consiliul de Administrație.

Cu toate că înscrierile au fost numeroase (150-350 de potențiali cursanți/anual), caracterul gratuit și durata scurtă a cursurilor (30 min/cursant) a determinat o percepere eronată a actului educațional desfășurat în cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila precum și o nemulțumire în rândul profesorilor privind munca voluntară pe perioada suspendării contractelor de muncă.

În consecință s-a optat în anul 2024, cu precădere pe promovarea ofertei educaționale prin programele „Zilele porților deschise - Școala altfel” și „Ateliere/Workshop-uri de inițiere”, acțiuni care au atras atât preșcolari cât și elevi din cadrul școlilor gimnaziale din municipiu, o parte dintre aceștia devenind cursanți ai Școlii.

Zilele porților deschise – „Școala altfel” 2024

În data de 29 februarie 2024, o parte din preșcolarii Grădiniței Armonia de la Colegiul Național „Ana Aslan” Brăila, coordonați de prof. învă. presc. Ciocîrlan Nicoleta,

Mărândoiu Dorina și Chircu Marilena, au vizitat Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila. Copiii au putut vizita sălile de clase de specialitate și au primit lecții demonstrative de la doamnelor profesoare: Ana Maria Baciuc - canto, Gabriela Vizuroiu - canto, Laura Vermeșan - pian, Nela Constantinescu – pictură și de la domnii profesori Cristian Șonea - orgă și acordeon, Viorel Toader - canto popular și dans popular, Florin Lazăr - chitară și Gigi Mîță - percuție. Toți participanții au primit Diploma „Micul artist” însoțită de Oferta educațională a școlii.

Ateliere/Workshop-uri de inițiere, 2024

În data de 12 august 2024, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila a organizat în parteneriat cu Colegiul Economic „Ion Ghica” Brăila, un **Atelier de inițiere în arta fotografică**, susținut de prof. Viorel Neagu, pentru elevii claselor: 9A, 9C, 10A, 11A, 11B. Elevii au avut oportunitatea de a acumula noțiuni de bază în fotografie, aplicându-le mai apoi în practică, prin realizarea unor fotografii în Grădina Publică, Brăila. Clasele au fost coordonate de profesorii: Pompilia Maraloiu, Nicoleta Stanciu, Simona Tătăreanu, Narcisa Feichter, Cătălin Fulger Istrate, Claudia Berechet și Marioara Bordeeanu.

În data de 18 mai 2024, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila a organizat în Grădina Publică, Brăila, un **Atelier de muzică folk**, susținut de prof. Florin Lazăr, alături de elevi și absolvenți ai secției de chitară folk. Deasemenea, cursanții clasei de artă fotografică, coordonați de prof. Viorel Neagu au realizat o expoziție de fotografii.

În perioada 03 – 05 septembrie 2024, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila a organizat la sediu, o serie de sesiuni de lucru, respectiv:

- **Workshop de tehnică vocală pentru începători** „Incursiune în lumea Operei”,
- **Workshop de orgă electronică și acordeon** „Inițiere în secretele claviaturilor”,
- **Workshop de vioară pentru începători** „Vioara și tainele ei”

destinate promovării cursurilor și familiarizării celor interesați cu noțiunile tehnice specifice.

În datele de 25 octombrie și 01 noiembrie 2024, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila a organizat la sediu, două **Ateliere de artă decorativă**, cu tema „Atelierele toamnei – împletituri decorative” destinate promovării noului curs de artă decorativă, introdus în anul școlar 2024-2025.

Concursuri și alte evenimente Naționale:

- **Concursul Național de Muzică Ușoară pentru Copii „Armoniile Dunării”, ediția a XIV-a, 22 martie 2024**

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, cu sprijinul Consiliului Județean Brăila și Primăriei Municipiului Brăila, a organizat pe 22 martie 2024, la Casa Tineretului Brăila, cea de-a XIV-a ediție a Concursului Național de Muzică Ușoară pentru Copii „Armoniile Dunării”.

În urma preselecției la care s-au înscris 123 de concurenți din țară, au fost admiși pentru etapa finală 93, împărțiți pe grupe de vârstă (7-9 ani, 10-12 ani, 13-15 ani și 16-18 ani). Aceștia au provenit din: din Baia Mare, Bârlad, Brăila, Buzău, București, Călărași, Cernavodă, Covasna, Constanta, Craiova, Focșani, Galați, Moreni, Mioveni, Ploiesti, Slobozia, Tecuci, Targu Mures, Vaslui.

Invitată să susțină recital, după concurs, a fost Andreea Ignat, participantă la concursurile "Next star", "Romanii au talent", „Vocea României” și „X Factor”, dar și la

emisiune de divertisment ale posturilor Naționale: "Neatza cu Razvan si Dani", "Romania danseaza", "Poftiti pe la noi", etc.

În deschiderea concertului consacratei soliste, a susținut un mircorecital câștigătoarea ediției anterioare a Concursului „Armoniile Dunării” – Alexandra Damian, din Tecuci, jud. Galați.

Marele Premiu și Trofeul Concursului au fost câștigate de către Ciobotaru Alexandra în vârstă de 17 ani, din comuna I.C. Bratianu, județul Tulcea.

De asemenea, s-au oferit premii, premii speciale și diplome de participare și pentru ceilalți competitori prezenți în finală, precum și certificate de apreciere pentru instituțiile reprezentate.

Palmaresul concursului se regăsește pe site-ul oficial al școlii:

<https://vespasianlungu.ro/concursuri/concursul-armoniile-dunarii/editia-xiv-2024/> și pe pagina de socializare Fb - Școala Populară de Arte Vespasian Lungu Brăila oficial.

- **Concursul Național de Pian pentru Copii “Virtuozi”, ediția a XV-a, 19-20 aprilie 2024**

Organizată în perioada 19-20 aprilie 2024 de Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, cu sprijinul Consiliului Județean Brăila și Primăriei Municipiului Brăila, cea de-a XV-a ediție a Concursului Național de Pian “VIRTUOZIP”, s-a bucurat de înscrierea a 90 de concurenți cu vârste cuprinse între 5 și 16 ani proveniți din: Bacău, Brăila, Buzău, Constanța, Focșani, Galați, Iași, Ploiești, Reșița, Slobozia, Târgoviște, Tecuci, Tulcea dar și din Republica Moldova, din Chișinău și Ștefan Vodă.

Participanții, împărțiți pe categorii de vârstă, și-au pus în valoare talentul și buna pregătire de specialitate în cadrul a două secțiuni: A1 – dedicată participanților care studiază pianul în școli populare de artă, centre culturale, cămine culturale, case de cultură, sistem privat și A2 – dedicată participanților proveniți din colegii, licee și școli cu profil vocațional (pian).

Câștigătoarea Marelui Premiu și Trofeului Concursului Național de Pian „Virtuozi 2024” a fost Mîrzac Andreea Camelia, în vârstă de 14 ani, de la Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați, profesor Diana Dogaru.

Măiestria concurenților s-a concretizat prin acordarea a 32 Premii I, 34 Premii II, 19 Premii III și 3 Mențiuni, reprezentate prin diplome, cupe și medalii. De asemenea, au fost oferite premii speciale constând în accesorii muzicale, respectiv câte un metronom, oferite de organizatori și de Magazinul Muzica Brăila.

În seara de 19 aprilie 2024, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, a organizat o **Serată Muzicală „In Memoriam – Ioana Maria Lupașcu”**, în care a omagiat talentul, viața artistică și personalitatea pianistei Ioana Maria Lupașcu.

Pianista brăileancă, Ioana Maria Lupașcu, s-a stins în data de 31 august 2023, la vârsta de doar 45 de ani, însă va rămâne în istoria școlii, ca fiind artista desăvârșită, pe care ziarele internaționale, au numit-o “pianista & ricca di virtuosita” (plină de virtuositate) și inspirație a numelui Concursului de Pian „VIRTUOZIP” de la Brăila.

Palmaresul concursului se regăsește pe site-ul oficial al școlii:

<https://vespasianlungu.ro/concursuri/concursul-virtuozii/editia-xv-2024/> și pe pagina de socializare Fb - Școala Populară de Arte Vespasian Lungu Brăila oficial.

Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXIX-a, vernisaj 25 mai 2024

Organizat de Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, cu sprijinul Consiliului Județean Brăila și al Primăriei Municipiului Brăila, în perioada 23 mai – 02 iunie 2024, și ajuns la cea de-a XXIX-a ediție, Concursul s-a bucurat de participarea a 98 de cursanți din 23 de școli populare de arte sau centre culturale din țară, în cadrul cărora există secții sub forma școlilor de arte (Bacău, Baia Mare, Botoșani, Brăila, Brașov, București, Buzău, Cluj, Constanța, Focșani, Galați, Giurgiu, Oradea, Piatra Neamț, Pitești, Ploiești, Satu Mare, Sibiu, Slatina, Suceava, Târgoviște, Tg. Jiu, Tg. Mureș), repartizați în Secțiunile Seniori – Pictură, Seniori – Grafică și Juniori (cursanți cu vârsta de până la 14 ani), ale căror lucrări, în număr total de 124, au fost jurizate în data de 23 mai 2024.

S-au acordat în total, 28 de premii, mențiuni, premii speciale (rezultate din redistribuirea marelui premiu), premiul juriului precum și premiul „Vespasian Lungu”.

În semn de mulțumire pentru efort și implicare, atât la nivel individual, cât și instituțional, ceilalți concurenți au primit diplome de participare, profesorii/experti coordonatori au fost răsplătiți cu diplome de merit, iar școlile/secțiile pe care le-au reprezentat au fost menționate în certificate de apreciere.

Festivitatea a fost deschisă cu un mic recital pianistic susținut de cursanți ai Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, iar vernisajul a fost prezentat de domnul Hugo Mărăcineanu, artist plastic.

Palmaresul concursului cât și catalogul lucrărilor premiate se regăsesc pe site-ul oficial al școlii: <https://vespasianlungu.ro/concursuri/concursul-vespasian-lungu/editia-xxix-2024/> și pe pagina de socializare Fb - Școala Populară de Arte Vespasian Lungu Brăila oficial.

• Tabăra Națională de Creație Artistică „PORTO FRANCO”, ediția a II-a, 01 - 05 septembrie 2024

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila a organizat în perioada 01 - 05 septembrie 2024, cu sprijinul Consiliului Județean Brăila și Primăriei Municipiului Brăila, a II-a ediție a Taberei Naționale de Creație artistică „Porto Franco” Brăila, în localitatea Turcoaia, jud. Tulcea, având tema „Dobrogea pitorească”, cu participarea cursanților de la școli populare și centre culturale din Bacău, Tg. Jiu, Ploiești, Galați și Brăila.

Tabăra „Porto Franco” a avut ca obiective susținerea dezvoltării simțului artistic și estetic, mobilizarea participanților pentru performanțe superioare, crearea de oportunități pentru participanți - elevi și absolvenți ai claselor de Arte vizuale din școlile populare de arte, în vederea realizării de lucrări de pictură/grafică sau fotografii cu un conținut adecvat, îmbunătățirea colaborării dintre elevii claselor de arte vizuale din cadrul Școlilor de Artă la nivel național.

În data de 5 septembrie 2024, a avut loc vernisajul Taberei de Creație Artistică „Porto Franco”, ediția a II-a, realizată cu sprijinul Consiliului Județean Brăila și al Primăriei Municipiului Brăila, prin Casa de Cultură a Municipiului Brăila. La vernisaj au participat Vicepreședintele Consiliului Județean Brăila, dl. Ionuț Ciprian Dobre, participanții în tabără, dar și un număr mare de vizitatori.

Lucrările de pictură realizate în cadrul Taberei de Creație Artistică „Porto Franco” au putut fi vizionate și la Casa de Cultura „Ion Theodorescu Sion” Ianca, cu ocazia Zilelor Orașului Ianca.

Detalii se regăsesc pe pe site-ul oficial al școlii:

<https://vespasianlungu.ro/concursuri/tabara-Națională-de-Creație-artistica-porto-franco/editia-ii-2024-porto-franco/> și pe pagina de socializare Fb - Școala Populară de Arte Vespasian Lungu Brăila oficial.

Spectacole și expoziții în județul Brăila:

- Spectacolul muzical-literar „Dor de Eminescu”, dedicat Zilei culturii Naționale și aniversării a 174 de ani de la nașterea luceafărului poeziei românești
- Spectacol muzical “Unire-n cuget și-n simțiri”, dedicat aniversării a 165 de ani de la Unirea Principatelor Române.
- Spectacolul muzical „Întâlnire cu dragostea”, prilejuit de ziua îndrăgostiților
- Seara de folk „Florin și prietenii”, ediția a VII-a;
- Expoziția de pictură și grafică „Vis de primăvară”;
- Expoziția de pictură și grafică „Picătura de ... culoare”
- Spectacolul muzical „Ghiocei de ziua ta!”, dedicat Zilei Internaționale a Femeii.
- Spectacolul muzical-coregrafic „Cântec și joc pentru mama” – cu participarea elevilor claselor externe de la Dudești și Roșiori ai claselor de muzică populară, orgă electronică și dansuri populare;
- Expoziția de icoane pe sticlă a cursantei Steliana Radu, profesor Nela Constantinescu;
- Expoziția de fotografie „Flori”
- Spectacol muzical-coregrafic „9 Mai – ziua Europei”;
- Recitalul Corului Mixt „Trison” închinat Sărbătorii pascale, la 34 ani de la ctitoria Catedralei „Nașterea Domnului” Brăila;
- „Atelierul de Folk” susținut de prof. Florin Lazăr, alături de elevi și absolvenți ai secției de chitară folk și Expoziție de fotografii oferită de clasa de Artă Fotografică, prof. Viorel Neagu;
- Recitalul de muzică corală bisericească „Hristos a înviat din morți!” în incinta bisericii „Sfinții Apostoli Petru și Pavel” Brăila;
- Spectacolele „Cele 12 fete de împărat” după P.Ispirescu și „D-ale lui Solomon” după D.Solomon, susținute de Trupa de teatru Labirint, profesor Silvia Iuly-Ana Tariq;
- Spectacolul muzical organizat cu prilejul Zilei Internaționale a Copilului – 1 Iunie, de Primăria Municipiului Brăila;
- Spectacolul muzical-coregrafic „A sosit vacanța mare!” cu ocazia încheierii anului școlar;
- Expoziții de fotografie, grafică și o prezentare de creații vestimentare ai cursanților de la secția de Arte Vizuale – profesori: Viorel Neagu, Cristian Radu și Florentina Giol;
- Recital cameral inclus în turneul Național „PANN-O-RAMA”, dedicat împlinirii a 170 de ani de la trecerea în neființă a lui Anton Pann, susținut de violonista Diana Jipa și pianistul Ștefan Doniga;
- Concert caritabil în colaborare cu Asociația Down Brăila Botez Vlad Sergiu și Școala Gimnazială ”Ecaterina Teodorescu” – „Și eu te iubesc, Gabriel!” ;
- Spectacol Folcloric la Cupa Regelui și Cupa Reginei de oină susținut de Ansamblul folcloric "Flori de Bărăgan" de la secția externă a școlii din comuna Dudești, coordonată de instructor Marcela Craciun;
- Expoziție de artă fotografică și pictură „I love Danube” organizată cu ocazia Zilei Internaționale a Dunării;
- Spectacol muzical în cadrul „Zilelor Brăilei”, organizat de Primăria Municipiului Brăila;
- Lansarea publicației culturale anuale „Casa Artelor”, numărul XI;
- Spectacolul muzical-coregrafic „A sosit vacanța mare!”

- Expoziții de fotografie, grafică și o prezentare de creații vestimentare ai cursanților de la secția de Arte Vizuale – profesori: Viorel Neagu, Cristian Radu și Florentina Giol;
- Recital cameral inclus în turneul Național „PANN-O-RAMA”, dedicat împlinirii a 170 de ani de la trecerea în neființă a lui Anton Pann, susținut de violonista Diana Jipa și pianistul Ștefan Doniga;
- Concert caritabil în colaborare cu Asociația Down Brăila Botez Vlad Sergiu și Școala Gimnazială ”Ecaterina Teodoroiu” – „Și eu te iubesc, Gabriel!” ;
- Spectacol Folcloric la Cupa Regelui și Cupa Reginei de oină susținut de Ansamblul folcloric "Flori de Bărăgan" de la secția externă a școlii din comuna Dudești, coordonată de instructor Marcela Craciun;
- Recital vocal-instrumental în cadrul Festivalului Luminii, organizat de Cercetașii României – Centrul Local „Nufărul Alb” Brăila;
- Vernisajul Taberei de Creație Artistică „Porto Franco”, ediția a II-a, „Dobrogea pitorească”;
- Recital vocal-instrumental în cadrul evenimentului „Nocturna Bibliotecilor 2024”;
- Deschiderea festivă a noului an școlar 2024-2025 - spectacol muzical;
- Spectacol muzical în cadrul „Zilelor Brăilei”, organizat de Primăria Municipiului Brăila;
- Festivalul concurs "Întâlnirea epigramiștilor" ediția XXXVII, Primăria Municipiului Brăila, Căminul Umoriștilor Brăileni, Casa de Cultură a Municipiului Brăila;
- Hub-ul cultural „EtnoLiteratura” - Lansările cărților: „Regele zahărului” - scrisă de Ștefan D. Gheorghe; „Sonete pentru Liliana” - scrisă de Vasile Mandric; „Văduva veselă” - scrisă de Stela Șerbu Răducan, Muzeul Brăilei „Carol I”;
- Recital de muzică folk și poezie „Vis de noiembrie”, Muzeul Brăilei „Carol I”;
- Proiectul educațional cultură și civilizație europeană „Țara din sufletul meu”, Muzeul Brăilei „Carol I”;
- Recital vocal-instrumental în cadrul Festivalului Florilor de Toamnă, organizat de Primăria;
- Expoziția tematică de toamnă „Am pus toamna-n ramă” a clasei de artă decorativă;
- Spectacol muzical „România unită în sărbătoare”, organizat cu prilejul Zilei Naționale a României;
- Recital pianistic în cadrul evenimentului „Apostolat la Dunărea de Jos”, cu ocazia sărbătoririi Sfântului Apostol Andrei;
- Recitalul Corului Mixt „Trison” în cadrul Concertului de colinde „Sfântul Nicolae ocrotitorul blând și bun al brăilenilor”
- Gala caritabilă a Asociației „Trebuie!”;
- Concert caritabil „Serată de crăciun” a Asociației „Îngerii lui Costel”;
- Spectacol de colinde în deschiderea „Târgului de iarnă” și a „Orășelului Copiilor”;
- Spectacol de colinde în cadrul evenimentului „Parada lui Moș Crăciun”;
- Spectacolul muzical-coregrafic „E vremea colindelor!”
- Expoziția „Vis de iarnă” a cursanților claselor de: artă decorativă, design vestimentar, artă fotografică, pictură și grafică și Prezentare de modă oferită de cursantele clasei de design vestimentar.

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI, GALE, CONCURSURI, SALOANE, TÂRGURI

- Concursul Național de Artă Plastică „Ion Irimescu”, Suceava, ediția a XVII-a – eleva Liga Ioana Liviana, profesor Nela Constantinescu, a obținut Premiul I Pictură;
- Concursul Național de Muzică Ușoară pentru Copii „Armoniile Dunării”, Brăila, ediția a XIV-a în cadrul căruia elevii școlii au obținut următoarele premii de participare: Dinulescu Beatrice – Maria, Tacu Luca, profesor Gabriela Vizuroiu și Mircea Miruna Ioana, profesor Ana-Maria Baci;
- Festivalul-concurs Național de muzică populară pentru copii și tineri “Florile Ceahlăului”, ediția a XXXIV-a, Piatra Neamț - elevul Ciaușu Cristian-Andrei a obținut Premiul I, secțiunea instrumente Populare și eleva Bianca Mirică a obținut Premiul de participare, secțiunea canto popular, profesor Marieta Ion;
- Festivalul Național de Muzică Populară „Meleaguri Brâncușiene”, ediția a VII-a, Târgu Jiu - eleva Bianca Mirică, profesor Marieta Ion, a obținut Premiul I, secțiunea canto popular;
- Concursul Național de Pian pentru copii „Virtuozi”, ediția a XV-a, Brăila, în cadrul căruia elevii școlii au obținut următoarele premii: Manea Ștefan Rareș, profesor Raluca Ciucă - Premiul II, Mustață Ariela-Abigail, profesor Laura Vermeșan - Premiul II, Cerneafsch Vladimir Marian, profesor Geanina Onodi - Premiul II și Dumitru Ștefan, profesor Geanina Onodi - Premiul II;
- Concursul Național de Arte Plastice „Nicolae Milord”, ediția a VIII-a, Piatra-Neamț, în cadrul căruia eleva Liga Ioana Liviana, profesor Nela Constantinescu, a obținut Premiul I Pictură;
- Festivalul Concurs Național de Interpretare „Ilie Micu” ediția a II-a, Sibiu, în cadrul căruia elevul Robert Iulian Stoian, profesor Gabriela Vizuroiu - Diplomă de participare, secțiunea muzică ușoară;
- Concursul Național „Primăvara Artelor”, ediția XXV-a, Bacău, în cadrul căruia elevul Mutulescu Andrei, profesor Marius Șerban a obținut Premiul I, secțiunea chitară clasică;
- Festivalul „Zilele Școlilor Populare de Arte” ediția a XXI-a, Târgu Mureș, în cadrul căruia au participat elevii școlii de la secția canto muzică ușoară: Ingrid Chiriac, profesor Gabriela Vizuroiu și Alexandra Petrea, profesor Ana Maria Baci, iar de la secția canto muzică populară: Spinochi Alexandra și Șerbu Andreea, profesor Marieta Ion;
- Festivalul Concurs de Muzică Populară „De dor, de primăvară” ediția a XVIII-a, Caracal, în cadrul căruia eleva Bianca Mirică, profesor Marieta Ion a obținut Premiul special al juriului;
- Festivalul Concurs de Muzică Populară „Cântec drag din plai străbun”, ediția a XX-a, Vaslui - în cadrul căruia elevii școlii au obținut următoarele premii: Giulia Oărășanu, profesor Marieta Ion - Premiul I și Maria Violeta Drăgan, profesor Marieta Ion - Premiul I;
- Concursul de Muzică Ușoară „Voice”, ediția a II-a, Cluj-Napoca – eleva Miruna Alexandra Cheleş, profesor Gabriela Vizuroiu – Premiu de participare;
- Concursul Național de Arte Vizuale „Nicolae Mantu”, ediție a XVI-a, Galați - în cadrul căruia elevii școlii au obținut următoarele premii: Violeta Leca, profesor

- Cristian Radu - Premiul III, Secțiunea Grafică și Ioana Liga, profesor Nela Constantinescu - Premiul U.A.P., Secțiunea Pictură;
- Concursul Județean „Bucuria Cântecului Popular”, ediția a VIII-a, Brăila – în cadrul căruia eleva Maria Toader, profesor Viorel Toader a obținut Premiul I, Secțiunea Canto muzică populară;
 - Festivalul de Muzică și Dans "Music & Dance Factory" Ediția I, Buzău în cadrul căruia elevele clasei de canto muzică ușoară, coordonate de profesor Ana-Maria Baciuc au obținut următoarele premii: Istrate Antonia Stefania - Premiul I - categoria 9-10; Murat Bianca Florina, Premiul II - categoria 9-10 ani și Oancea Raisa Andrada - premiul II - categoria 7- 8 ani;
 - Concursul Interjudețean de Interpretare Muzicală "Iannis Xenakis", ediția a VI-a, Brăila, în cadrul căruia elevii școlii au obținut: Ștefan Rareș Manea, profesor Raluca Ciucă - Premiul I, Secțiunea Pian și Mutulescu Andrei, profesor Marius Șerban - Premiul III, Secțiunea corzi grave-chitară;
 - Festivalul-Concurs Județean de Folclor pentru copii și tineret „Mlădițe Brăilene”, Ediția I, Brăila, în cadrul căruia elevii școlii au obținut următoarele premii: Alesia Ioana Colceru, profesor Viorel Toader -Mențiunea I; Bianca Ioana Lucia Mocănașu, profesor Viorel Toader - Premiul II; Gabriela Motpan, profesor Viorel Toader, Premiul III; Irina Mihoci, profesor Viorel Toader - Premiul II; Formația de dansuri populare de fete a Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, coordonată de instructor Marian Rusu - Premiul II; Ansamblul de cântece și dansuri „Flori din Bărăgan”, clasa externă Dudești, coordonată de Marcela Crăciun - Premiul II;
 - Festivalul Regional de Folclor „Flori de Bărăgan”, Brăila în cadrul căruia elevii școlii au obținut următoarele premii: Sara Maria Țubuc, profesor Viorel Toader - Premiul I; Ansamblul de dansuri „Mlădițe Movilene”, secția externă a școlii-com. Movila Miresii, instructor Mihaela Malinche - Premiul I și Ansamblul de dansuri „Flori din Bărăgan” secția externă a școlii-com. Dudești, instructor Marcela Crăciun - Premiul I;
 - Concursul Interjudețean de Interpretare Muzicală "Iannis Xenakis", ediția a V-a, Brăila, în cadrul căruia elevul Ștefan Rareș Manea, profesor Raluca Ciucă, a obținut Premiul I, Secțiunea Pian;
 - Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXIX-a, Brăila în cadrul căruia elevii școlii au obținut următoarele premii: Liga Ioana, Premiul II - Secțiunea „Seniori - Pictură”; Popa Anda Georgiana, Vârgolici Maria - Premii de participare, Secțiunea „Seniori - Pictură”; Vlad Ilinca Tatiana - Premiu de participare - Secțiunea „Juniori” (profesor Nela Constantinescu) și Popescu Vlad, Premiul Special - Secțiunea „Juniori”; Petre Larisa Liana - Premiu de participare - Secțiunea „Juniori”; Leca Violeta Marilena - Premiul II - Secțiunea „Seniori-Grafică”; Băcanu Meda-Alexandra, Lazaru Delia Maria, Prozan Valentina, Sighinaș Andra Diana - Premii de participare, Secțiunea „Seniori-Grafică”; Sava Doina - Premiu de participare - Secțiunea „Seniori - Pictură” (profesor Cristian Radu);
 - Concursul de Interpretare Pian „Piano Top Music” ediția a V-a, Tecuci, Galați, în cadrul căruia elevul Ștefan Rareș Manea, profesor Raluca Ciucă, a obținut Premiul I, Secțiunea Pian;
 - Concursul Internațional de Interpretare Pianistică „Pianul fermecat”, ediția a VII-a, Galați, în cadrul căruia elevii școlii au obținut următoarele premii: Dumitru Ștefan, profesor Geanina Onodi - Premiul I și Ilie Miruna, profesor Laura Vermeșan - Premiul II și Premiul special;

- Festivalul-concurs de muzică folk "Seară de mai", ediția a XIII-a, Brăila în cadrul căruia elevii școlii au obținut următoarele premii: Grupul RITHMIX, format din Gabriela-Denisa Mânzu (profesor Florin Lazar – chitară folk și profesor Ana-Maria Baciuc – canto muzică ușoră) și Adina-Rebeca Furcoiu (profesor Florin Lazăr – chitară folk și absolventă a cursului de canto muzică ușoră – profesor Baciuc Ana-Maria), a câștigat Marele Premiu; Xara-Ioana Bîrlă (profesor Florin Lazăr – chitară folk și profesor Gabriela Vizuroiu – canto muzică ușoră), a câștigat Premiul III - categoria de vârstă 9-14; Eduard-Daniel Popescu (absolvent al cursului de chitară folk – profesor Florin Lazăr și cursant la secția de canto muzică ușoră – profesor Gabriela Vizuroiu) a obținut Mențiune - categoria de vârstă 9-14;
- Festivalul Național interconfesional de muzică corală religioasă cu participare internațională "Lumină din lumină", ediția a XIV-a, Giurgiu, cu participarea Corul mixt „Trison”, dirijori Marcica Lupu și Ștefan Lupu;
- Concursul Interjudețean de Interpretare Instrumentală, Vocală și Studii Teoretice „Trepte spre devenire”, Slobozia în cadrul căruia elevul Manea Ștefan Rareș, profesor Raluca Ciucă a obținut Premiul I;
- Concursul Internațional de Muzică Corală „Victoria Adriatic” din Rijeka, Croația în cadrul căruia Corul Mixt „Trison”, Profesori Marcica Lupu și Ștefan Lupu, a obținut: Diploma de Bronz la categoria „Classic Mixed Choir” și Diploma de Bronz la categoria „Folklore Mixed Choir”;
- Concursul Național de Interpretare Pianistică „Piano Art”, ediția a VIII-a Constanța, în cadrul căruia elevii școlii, secția pian, profesor Geanina Onodi au obținut : Dumitru Ștefan - Premiul I, Prusac Sofia, Premiul II și Vladimir Marian Cerneafschii - Premiul II;
- Concursul Internațional „Elite Musicians International Competition” ediția a IV-a, Iași, în cadrul căruia eleva Ilie Miruna-Nicoleta, profesor Laura Vermeșan a obținut Premiul IV, Secțiunea pian;
- Festivalul-Concurs Regional cu participare Națională și Internațională „DANUBIUS”, ediția a VIII-a Cernavodă în cadrul căruia Ansamblul de dansuri „Flori de Bărgan”, secția externă a școlii-com. Dudești, Instructor Marcela Crăciun, a obținut Premiul I;
- Concursul internațional de interpretare „Appassionato”, ediția a III-a, București în cadrul căruia eleva Ilie Miruna-Nicoleta, profesor Laura Vermeșan a obținut Premiul I Special – pian principal;
- Festivalul Internațional „Kostoski” din Ohrid, Macedonia în cadrul căruia a participat Corul Mixt „Trison”, Profesori Marcica Lupu - Ștefan Lupu;
- Festivalul Național de Muzică Populară „Sus la munte, la Muscel”, ediția a IX-a, Câmpulung Muscel, în cadrul căruia eleva secției canto muzică populară, Bianca Iuliana Mirică, profesor Marieta Ion a obținut Premiul II;
- Festivalul Concurs „Joc și cântec”, ediția a III-a, Brăila în cadrul căruia elevele secției canto muzică populară, profesor Marieta Ion, au obținut: Giulia Orășanu - Premiul II și Vizureanu Andreea - Premiul III;
- Festivalul Concurs Internațional de Folclor „Cântecele Neamului”, ediția a XIV-a, Suceava, în cadrul căruia eleva Bianca Iuliana Mirică, profesor Marieta Ion a obținut Premiul special;
- Concursul Internațional de Arte, ediția a IV-a de toamnă, Cluj, în cadrul căruia elevii clasei de canto muzică ușoară, profesor Gabriela Vizuroiu au obținut: Mihaela

- Ștefania Giors – Premiul I Excelență, Bianca Miruna Ilie - Premiul I Excelență și Maria Ancuța - Premiul I Excelență;
- Festivalul-Concurs Național de Muzică Clasică „Francisc Hubic”, ediția a III-a, Oradea în cadrul căruia elevii școlii au obținut următoarele premii: Mary Ellen Iujă, profesor Ioana Luminița Vasile - Premiul III, Secțiunea Canto clasic și Ștefan Dumitru, profesor Geanina Onodi - Mențiune, Secțiunea Pian;
 - Concursul „Poveste de Iarnă”, ediția a V-a, București, în cadrul căruia eleva clasei de canto muzică ușoară coordonate de profesor Baci Ana-Maria, Murat Bianca-Florina, a obținut Premiul I Special;
 - Concursul Internațional de Arte, ediția a IV-a de iarnă, Cluj, în cadrul căruia eleva clasei de canto muzică ușoară coordonate de profesor Baci Ana-Maria, Murat Bianca-Florina, a obținut Premiul I Excelență.

PROIECTE REALIZATE CA PARTENER/COPRODUCĂTOR

- Parteneriat cu Școala Gimnazială nr. 18 "Jean Bart" Constanta nr. 901/08.12.2023 cu ocazia organizării și desfășurării de activități extrașcolare - Tradiții dobrogene.
- Parteneriat cu Filarmonica "Lyra - George Cavadia" nr. 214/01.02.2024 cu ocazia reducerii билетelor pentru elevii școlii la evenimentele culturale desfasurate.
- Acord de parteneriat cu Complexul Rezidențial "Sfânta Maria" nr. 337/07.02.2024 privind colaborarea în vederea desfășurării în comun a unor evenimente în anul 2024.
- Parteneriat cu Liceul de Arte "Hariclea Darclee" nr. 1001/19.02.2024 cu ocazia recitalului olimpicilor .
- Parteneriat cu ISJ Brăila nr. 2499/13.03.2024 și Liceul de Artă "Hariclea Darclee" nr. 834/09.02.2024 pentru Concursul de Interpretare muzicala "İannis Xenakis"
- Parteneriat cu Fundația culturală TerrArmonia nr. 32/19.03.2024 cu ocazia realizarii proiectului „Repere identitare, atunci și acum. Colinda tradițională în 7 județe din sud-estul țării”.
- Parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Traditionale nr. 1478/15.05.2024 cu ocazia desfășurării Concursului Național de Pictură și Grafică "Vesapasian Lungu".
- Acord de parteneriat cu Colegiul Economic „Ion Ghica" Brăila nr. 2840/12.08.2024 cu ocazia susținerii unui workshop de fotografie.
- Acord de parteneriat cu Organizația Națională "Cercetașii României" - Nufărul Alb, nr. 22/14.08.2024 cu ocazia Festivalului Luminii.
- Acord de prelungire protocol de colaborare cu Școala Gimnazială Dudești nr. 1952/28.08.2024 pentru înființarea secției externe a școlii în comuna Dudești în anul școlar 2024-2025.
- Acord de parteneriat cu Casa de Cultură nr. 247/30.08.2024 cu ocazia Taberei Naționale de Creație "Porto Franco".
- Acord de parteneriat cu Școala Gimnazială "Mihai Eminescu" nr. 2594/26.09.2024 în vederea desfășurării în comun a unor evenimente pe parcursul anului 2024-2025.
- Acord de prelungire protocol de colaborare cu Școala Gimnazială Rosiori nr.1661/25.09.2024 pentru înființarea secției externe a școlii în comuna Rosiori în anul școlar 2024-2025.

- Acord de prelungire protocol de colaborare cu Primaria comunei Movila Miresii și Școala Gimnazială Movila Miresii nr. 6293/19.09.2024 pentru înființarea secției externe a școlii în comuna Movila Miresii în anul școlar 2024-2025.
- Acord de perteneriat cu Liceul de Arta "H. Darcee" nr.5334/30.09.2024 privind organizarea și promovarea activităților culturale educative în comun și desfășurarea cursurilor de pian, vioara, ansamblu instrumental si coral, acordeon în anul școlar 2024-2025
- Acord de prelungire protocol de colaborare cu Școala Gimnazială Chiscani nr.2329/10.10.2024 pentru înființarea secției externe a școlii în comuna Chiscani în anul școlar 2024-2025 .
- Acord de parteneriat cu Filarmonica Lyra - George Cavadia Brăila nr.2206/16.10.2024 cu ocazia colaborării în vederea realizării acțiunilor, manifestărilor culturale, educaționale comune.
- Acord de parteneriat cu Corul Național de Camera "Madrigal - Marin Constantin" nr. 3264/18.11.2024 cu ocazia realizării de activități cultural - artistice în institutii de învățământ sau edificii de cultură.
- Parteneriat social- cultural cu Organizația pentru Copii și Adulți cu nevoi speciale "Trebuie" nr. 92/05.12.2024 cu ocazia serbării anuale și a unei conferințe de presă.

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCȚURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNĂ FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ

C.1. Măsurile de organizare internă

- revizuirea fișei de înscriere/reînscriere a cursanților;
- încheierea contractelor de studii cu fiecare cursant;
- stabilirea Planurilor de învățământ pentru disciplinele cu predare individuală și colectivă și stabilirea taxelor percepute de către Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” pentru anul școlar 2024-2025 (HCJ nr. 174/30.07.2024);
- aprobarea programării efectuării concediilor de odihnă ale salariaților pentru anul 2024 (Decizia nr. 124/28.12.2023);
- stabilirea încadrărilor și salariilor pe funcții a contractelor cu normă întreagă și cu timp parțial de muncă pe perioada nedeterminată și pe perioadă determinată;
- aplicarea legii privind majorarea salariului de bază cu conform Legii nr. 153/2017, Anexa 1 - Familia ocupațională „Învățământ” și Anexa VIII - Familia ocupațională Administrație, Capitolul II, lit. B, pct. III și Anexa III - Cultura.Cap. V, lit a) și lit b) coroborată cu OUG 53/2024);
- aplicarea legii la încetarea contractelor individuale de muncă;
- aplicarea legii la suspendarea CIM cu timp parțial de munca a personalului de specialitate și didactic de predare;
- aplicarea legii privind punerea în aplicare a Dispoziției Președintelui CJ Brăila nr. 508/24.07.2024 privind aprobarea „Regulamentului privind stabilirea locurilor de muncă, categoriile de personal, mărimea concretă a sporului pentru condiții periculoase și vătămătoare de muncă” și acordarea lui în procent de 15% personalului angajat din categoria Administrație - Anexa VIII din Legea 153/2017;
- aplicarea legii privind punerea în aplicare a Deciziei nr. 93/15.07.2024 privind aprobarea „Regulamentului privind stabilirea locurilor de munca, categoriile de personal, mărimea concretă a sporului pentru condiții periculoase și vătămătoare de muncă” și acordarea lui în procent de 15% personalului angajat din Familia ocupațională Cultură - Anexa III din Legea 153/2017;
- stabilirea instrucțiunilor proprii privind organizarea instruirii lucrătorilor în domeniul SSM și aplicarea Legii 319/2006 privind instruirea în prima zi a angajaților de către un reprezentant al serviciului extern SSM (Decizia nr. 105/08.12.2021)
- stabilirea comisiei de monitorizare conform Ordinului 600/2018 privind Codul controlului intern managerial al entitatilor publice (Decizia nr. 1/03.01.2024);
- stabilirea Planului privind continuitatea activității în cadrul școlii, pentru anul 2024 conform Ordinului 600/2018 privind Codul controlului intern managerial al entitatilor publice (Decizia nr. 4/03.01.2024);
- stabilirea comisiei de negociere a remunerațiilor și tarifelor prestatorilor de servicii care vor participa la concursurile organizate în cadrul școlii (Decizia nr. 35/07.02.2024);
- stabilirea comisiilor de concurs și de soluționare a contestațiilor în vederea ocupării postului de Comptabil șef (S), g. II (Decizia nr. 36/07.02.2024);

- stabilirea comisiilor de promovare în an superior de studiu conform ROF, art. 32 (Decizia nr.37/12.02.2024, nr. 38/12.02.2024);
- syaboilirea comisiei de jurizare a Concursului Național de Pictură „Vespasian Lungu” (Decizia nr. 47/20.05.2024);
- stabilirea comisiei de preselecție și jurizare a Concursului Național de Muzică Usoară pentru Copii "ARMONIILE DUNĂRII" (Decizia nr. 39/19.02.2024 și Decizia 40/11.03.2024);
- stabilirea comisiilor de concurs și soluționare a contestațiilor pentru ocuparea postului de Referent (S), gradul debutant, din cadrul Familiei ocupationale "Cultură" (Decizia nr. 41/14.03.2024);
- stabilirea comisiei de jurizare a Concursului Național de Pian "VIRTUOZII" (Decizia nr. 43/10.04.2024);
- stabilirea organizării și desfășurării Atelierului de Creație sub formă de Masterclass de canto muzică usoară/jazz și Pian (Decizia nr. 46/17.05.2024);
- aplicarea legii în cazul trecerii la o gradăție în muncă sau în învățământ;
- aplicarea legii în cazul micșorării sau majorării normei didactice pentru personalul didactic de predare și personalului de specialitate care efectuează activități de predare;
- aplicarea legii în cazul încetării CIM sau a angajării cu CIM pentru personalul angajat;
- constituirea comisiilor de concurs și promovare pe funcții de conducere pentru ocuparea posturilor temporar vacante și vacante (Deciziile nr. 98 /24.07.2024; 122 / 11.09.2024, 123 / 12.09.2024; 124 / 12.09.2024, 127 / 2 7.09.2024; 128 /27.09.2024; 129/27.09.2024; 137/31.10.2024);
- constituirea comisiei de recepție a lucrărilor de reparații drum acces și curte interioară în cadrul școlii (Decizia nr. 99/22.08.2024);
- constituirea comisiei de recepție cantitativă și calitativă a mijlocului fix, respectiv autoutilitara Renault Nouă Furgon L2HI Dubla cabină 5+1 locuri (Blue3 DcI 150 SE) (Decizia nr. 100/26.08.2024);
- constituirea comisiei de recepție cantitativă și calitativă a mijlocului fix, respectiv aparatul foto (Decizia nr. 101/26.08.2024);
- constituirea comisiei de recepție cantitativă și calitativă a mijlocului fix, respectiv Pianina Zimmermann (Decizia nr. 102/26.08.2024);
- constituirea comisiei de recepție a lucrărilor de reparații/bunuri/servicii (Decizia nr. 103/27.08.2024);
- constituirea comisiilor de examinare a elevilor înscriși pentru absolvirea anului școlar 2023-2024, și de examinare a cursanților la admitere în anul I din anul școlar 2024-2025 (Decizia nr. 48/20.05.2024 și Decizia nr. 125/11.09.2024);
- desemnarea persoanei responsabile cu primirea, înregistrarea și evidența declarațiilor de avere și declarațiilor de interese la nivelul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” (Decizia nr. 46/62/09.06.2020);
- organizarea inventarierii anuale a patrimoniului pe anul 2024 (Decizia nr. 141/02.12.2024);
- stabilirea desfășurării activității de autoevaluare a sistemului de control intern managerial la nivelul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila (Decizia nr. 2/ 03.01.2024);
- stabilirea salariatilor care beneficiază de vouchere de vacanță în anul 2024 (P.V. al C.A. nr. 1415/20.05.2024 și Hotărârea C.A. nr. 7/20.05.2024)

C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 292/20.12.2023 privind aprobarea programului-cadru al manifestărilor cultural-artistice care se vor desfășura în județul Brăila pe anul 2024;
- Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Brăila nr. 508/24.07.2024 privind aprobarea Regulamentului privind stabilirea locurilor de muncă, categoriilor de personal, mărimea concretă a sporului pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă, precum și condițiile de acordare a acestuia pentru familia ocupațională de funcții bugetare „Administrație” din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila;
- Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Brăila nr. 224/20.03.2024 privind aprobarea Caietului de obiective, precum și a regulamentului - cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management pentru Școala Populară de Arte și Meserii "Vespasian Lungu" Brăila;
- Dispoziția nr. 278/20.05.2024 privind aprobarea rezultatului final al concursului, proiect de management castigator și durata pentru care se încheie contractul de management la Școala Populară de Arte și Meserii "Vespasian Lungu" Brăila;
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 32/09.02.2024 privind aprobarea bugetului propriu și cheltuieli al județului Brăila pe anul 2024 și estimările pe anii 2025-2027;
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 188/29.08.2024 privind aprobarea organigramei, statului de funcții și a ROF a Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”;
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 35/27.02.2024 privind aprobarea Acordului de parteneriat între Municipiul Brăila, prin Consiliul Județean Brăila, în vederea implementării Programului-cadru al manifestărilor cultural-artistice care se vor organiza în județul Brăila în anul 2024;
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 174/30.07.2024 privind aprobarea taxelor școlare, taxe pentru alte activități desfășurate, precum și unele facilități pentru anul școlar 2024-2025, a Planurilor de învățământ pentru anul școlar 2024-2025 și a Calendarului Manifestărilor cultural-artistice desfășurate cu titlu gratuit, în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală pentru anul școlar 2024-2025 și 2025-2026.
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 183/30.07.2024 privind rectificarea bugetului general de venituri și cheltuieli al județului Brăila pe anul 2024 și estimările pe anii 2025-2027 și a Programului de investiții publice pe anul 2024 și estimări pe anii 2025-2027;
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 293/25.11.2024 privind rectificarea bugetului local al județului Brăila pe anul 2024 și estimările pe anii 2025-2027 și a Programului de investiții publice pe anul 2024 și estimări pe anii 2025-2027;
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 268/22.10.2024 privind rectificarea bugetului local al județului Brăila pe anul 2024 și estimările pe anii 2025-2027.
- Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 289/14.11.2024 privind modificarea Anexei nr. 9, la Hotărârea Consiliului Județean nr. 275/18 noiembrie 2020 privind stabilirea normativelor proprii de consum lunar de carburanți pentru autovehiculele aflate în dotarea aparatului de specialitate al Consiliului Județean Brăila, instituțiilor publice subordonate și a unor organe de specialitate ale administrației publice;
- Hotărârea nr. 124/27.05.2024 privind aprobarea Acordului de parteneriat - cadru, care se va încheia între instituțiile de cultură aflate în subordinea Consiliului Județean

Brăila, pentru colaborarea în vederea realizării acțiunilor și manifestărilor culturale, artistice și educaționale comune care se organizează în municipiul Brăila.

C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Conducerea Școlii Populare de Arte “Vespasian Lungu” Brăila este asigurată de un manager, numit potrivit legii, prin Hotărâre a Consiliului Județean Brăila, care are calitatea de ordonator terțiar de credite.

În activitatea sa, managerul este asistat de un Consiliu de administrație, organ colectiv de conducere cu rol deliberativ, numit prin dispoziția președintelui consiliului județean Brăila. Consiliul de administrație are următoarea componență:

- președinte - Managerul școlii
- membrii - Contabilul șef
- Reprezentantul Consiliului Județean Brăila
- Reprezentantul Compartimentului de specialitate
- Reprezentantul Compartimentului Secretariat, R.U. și Arhivă;
- secretar (prin rotație, unul din membri).

Consiliul de administrație are următoarele atribuții:

- analizează și avizează proiectul, respectiv execuția bugetului de venituri și cheltuieli în raport cu prioritățile de moment și cele de perspectivă ale instituției;
- analizează și avizează Regulamentul de Ordine Interioară al instituției;
- analizează periodic activitatea compartimentelor;
- stabilește, conform legii, procedurile care se impun în legătură cu derularea activităților legate de achizițiile și investițiile aprobate de către Consiliul Județean Brăila;
- avizează statul de funcții și organigrama propuse de manager spre a fi înaintate spre aprobare Consiliului Județean Brăila;
- analizează și dezbate orice alte probleme propuse de manager pe ordinea de zi.

Periodic, au loc ședințe ale colectivelor de catedre (compartimente): canto-coregrafie-teatru, arte plastice, instrumente și secții externe, iar ori de câte ori este nevoie pentru organizarea unor acțiuni, ședințe cu toți angajații.

Conform O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată prin Legea nr. 143/2007, „conducerea așezămintelor culturale, instituții publice, este asigurată de manager”. Tot conform O.U.G. nr. 118/2006 managerul este angajat în urma unui concurs de proiecte de management și în urma semnării unui contract de management, care conține programele și proiectele minimale pe care managerul se angajează să le realizeze. Aceste programe și proiecte se negociază cu ordonatorul principal de credite, Consiliul Județean Brăila, conform art. 9 lit. c) din contractul de management.

Începând cu anul 2009, prin O.U.G. nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor, de spectacole sau concerte, muzeelor și a colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, s-a înființat Consiliul de Administrație (art. 26 alin. 2 lit. a).

În anul 2024 s-au desfășurat 13 ședințe ale Consiliului de Administrație în care s-au analizat și dezbătut toate problemele și situațiile aflate în sfera sa de competență. Hotărârile luate de Consiliul de administrație au fost aduse la îndeplinire de către manager.

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

Până la 31.12.2024, conform statului de personal aprobat, numărul total de posturi a fost de **32**, din care:

- | | |
|--|-----------------------------|
| a) Personal /funcții de conducere : | 2 posturi din care: |
| - Manager | 1 post |
| - Contabil șef | 1 post |
| b) Personal / funcții de execuție: | |
| b.1) Personal didactic și Personal de specialitate : | 22 posturi din care: |
| - Expert | 12 posturi |
| - Instructor | 5 posturi |
| - Profesor | 5 posturi |
| b.2) Personal administrativ | 8 posturi din care: |
| - Expert | 2 posturi |
| - Referent specialitate | 3 posturi |
| - Îngrijitor | 1 post |
| - Referent | 1 post |
| - Consilier Juridic | 1 post |

În anul 2024, personalul Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila a participat la cursuri de perfecționare și de formare, în limita fondurilor disponibile și a necesităților de instruire, în vederea desfășurării activității în condiții de legalitate, după cum urmează:

Nr. crt.	Denumirea programului/cursului/seminarului/workshop-ului	Numele și prenumele
1	Program / Seminar de Formare profesională pe tema “Managementul contabilității publice. Noutăți legislative în domeniul financiar-contabil. Noul A.L.O.P. Sistemul de raportare”.	Popoacă Silvioara Paula
2	Program /Seminar de formare profesională pe tema “Legislația Muncii – Prevederi legale în domeniul relațiilor de muncă transpuse în registrul general de evidență a salariaților”	Cărbunaru Silvia Luminița

C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, are sediul central în Brăila pe strada Mărășești nr. 1. Sediul este atribuit spre administrarea școlii prin Hotărârea Consiliului Județean Brăila nr. 27/28.03.2006, unde, prin eforturile reunite ale forurilor de conducere de la nivelul Consiliului Județean Brăila și ale administrației școlii s-au realizat o serie de investiții și amenajări care asigură desfășurarea activității la standarde de calitate, într-un sediu modern, generos, dotat cu instrumente și aparatură care satisfac exigențele, răspunzând misiunii sale educaționale și cultural-artistice.

Clădirea Școlii, amplasată pe un teren de 1761,90 m.p., are o suprafață construită de 390,99 m.p. și o suprafață utilă de 941,15 m.p., cuprinzând 14 clase de studiu, 1 vestiar, 5 birouri, bibliotecă, arhivă, magazie.

Ca urmare a adresei cu nr. 3254/23.02.2017 primită de la Consiliul Județean Brăila, Direcția Strategii de Dezvoltare, este necesară continuarea demersurilor pentru obținerea

autorizației de securitate la incendiu referitoare la imobilul din strada Mărășești nr. 1, în conformitate cu Hotărârea nr. 571/2016 pentru aprobarea categoriilor de construcții și amenajări care se supun avizării și/sau autorizării privind securitatea la incendiu. Până în prezent s-au elaborat Expertiza tehnică și Documentația de Avizare a Lucrărilor de Intervenții pentru obiectivul „Înlocuire învelitoare și astereală, reparații șarpantă, construire trapă desfumare, amenajări interioare PSI Corp C1 și Corp C6, și execuție instalație paratrăsnet, la sediul SPA «Vespasian Lungu» – str. Mărășești nr. 1, Brăila”, s-a realizat verificarea tehnică a documentațiilor tehnico-economice - faza DALI aferente, au fost aprobate în ședința ordinară a Consiliului Județean Brăila, prin Hotărârea nr.329/21.12.2020, atât Documentația tehnico-economică faza DALI (Documentația de Avizare a Lucrărilor de Intervenție), cât și indicatorii tehnico-economici pentru obiectivul de investiții, în baza raportului favorabil obținut din partea Comisiei Tehnico-Economice (CTE). De asemenea, s-a încheiat contractul de prestări servicii pentru proiectarea tehnică și realizarea detaliilor de execuție pentru obiectivul menționat, însă acesta a fost reziliat din cauza neîndeplinirii obligațiilor asumate de către această firmă.

Pentru următoarea perioadă de management este imperios necesară corelarea și actualizarea documentațiilor, și revizuirea indicatorilor tehnico-economici, pentru continuarea demersurilor de obținere a autorizației de securitate la incendiu și execuția lucrărilor propuse.

Ca în fiecare an, pe perioada vacanței de vară a elevilor, am efectuat activități de igienizare și întreținere a spațiilor.

În anul 2024 s-au efectuat următoarele:

- reparații atât la nivelul clădirii cât și al acoperișului, iar la nivelul curții interioare, s-a reparat drumul de acces și gardul de împrejmuire;
- în sala de dans popular s-au efectuat lucrări de șlefuire și întreținere a parchetului, având în vedere stadiul avansat de degradare și s-a achiziționat un covor PVC de protecție, folosit cu preponderență în sălile de antrenament.
- în sala de actorie s-au efectuat lucrări de reparație a scenei prin înlocuirea mochetei rupte cu parchet laminat;
- atât în sala de actorie cât și în sala de spectacole s-au achiziționat și înlocuit aparatele de aer condiționat cu inverter, 24000 BTU, pentru desfășurare în bune condiții a activităților școlii;
- pentru cursul de pian, s-a achiziționat o pianină Zimmermann;
- pentru cursul de vioară, s-a achiziționat o vioară 4/4 Hora “Ochi de pasăre”;
- pentru cursul de artă fotografică, s-a achiziționat un aparat foto profesional cu accesorii și un laptop HP performant pentru prelucrare grafică;

În anul 2024 s-a achiziționat și o autoutilitară Renault Nouvel Trafic Furgon 5+1 locuri împreună cu Kit-ul pentru capitonare interioară, pentru transportul materialelor de sonorizare, instrumentelor muzicale, șevaletelor folosite în cazul organizării activităților și spectacolelor în alte locații atât din orașul cât și în județul Brăila. De asemenea, având în vedere stadiul avansat de uzură a mașinii Fiat, era imperios necesar achiziționarea unei

mașini noi, cu care să fie transportați cursanții și/sau profesorii, cu/fără instrumente, să participe la manifestările de profil/ competițiile/spectacolele organizate în țară.

La sediul școlii, în Sala de festivități a școlii (clasa de canto), care are o capacitate de aproximativ 70 de locuri, în clasele de coregrafie, dar și în cadrul Galeriei „Simeza” de la parterul școlii, am desfășurat, în anul 2024, o serie de activități, dintre care amintim:

- Spectacolul muzical-literar „Dor de Eminescu”, dedicat Zilei culturii naționale și aniversării a 174 de ani de la nașterea luceafărului poeziei românești
- Spectacol muzical “Unire-n cuget și-n simțiri”, dedicat aniversării a 165 de ani de la Unirea Principatelor Române.
- Spectacolul muzical „Întâlnire cu dragostea”, prilejuit de ziua îndrăgostiților;
- Expoziția de pictură și grafică „Vis de primăvară”;
- Spectacolul muzical „Ghiocei de ziua ta!”, dedicat Zilei Internaționale a Femeii.
- Expoziția de icoane pe sticlă a cursantei Steliana Radu, profesor Nela Constantinescu;
- Expoziția de fotografie „Flori”;
- Masterclass pentru disciplinele pian și canto muzică ușoară și jazz susținut de Conf. univ. dr. Cristina - Andra RĂDUCANU - profesor pian și Lector univ. dr. Mihaela Loredana GÂRLEA, profesor canto – jazz și muzică ușoară în cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași;
- Serata Muzicală „In Memoriam – Ioana Maria Lupașcu”;
- Concursul Național de Pian pentru copii „Virtuozi”, ediția a XV-a
- Concursul Interjudețean de Interpretare Muzicală "Iannis Xenakis", ediția a VIa, Brăila – secția pian;
- Recital cameral inclus în turneul național „PANN-O-RAMA”, dedicat împlinirii a 170 de ani de la trecerea în neființă a lui Anton Pann, susținut de violonista Diana Jipa și pianistul Ștefan Doniga;
- Expoziție de artă fotografică și pictură „I love Danube” organizată cu ocazia Zilei Internaționale a Dunării;
- Lansarea publicației culturale anuale „Casa Artelor”, numărul XI;
- Workshop de tehnică vocală pentru începători „Incursiune în lumea Operei”;
- Workshop de orgă electronică și acordeon „Inițiere în secretele claviaturilor”
- Workshop de vioară pentru începători „Vioara și tainele ei”;
- Vernisajul Taberei de Creație Artistică „Porto Franco”, ediția a II-a, „Dobrogea pitorească”;
- Deschiderea festivă a noului an școlar 2024-2025 - spectacol muzical;
- „Atelierele toamnei” de artă decorativă;
- Spectacol muzical „România unită în sărbătoare”, organizat cu prilejul Zilei Naționale a României;
- Audițiile de iarnă și sfârșit de an școlar ale claselor de specialitate;
- Examenle de absolvire a cursurilor de specialitate ale cursanților în anii terminali.

C.6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată

C.6.1. Curtea de Conturi a României

În cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, ultima acțiune de audit financiar efectuată de către Curtea de Conturi a României s-a desfășurat în perioada martie - mai 2024, fiind auditate situațiile financiare încheiate pe anul 2023.

C.6.2. Auditul

În cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila, ultima misiune de audit public intern a fost efectuată de Compartimentul de Audit Public Intern al Consiliului Județean Brăila în perioada 15.06-17.07.2023 (perioada auditată 01.01.2021-31.12.2022).

C.6.3. Certificarea privind managementul calității

În calitate de membru al grupului-țintă al proiectului „Calitate și performanță în administrația publică din Județul Brăila”, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila a beneficiat de servicii de consultanță în implementarea SR EN ISO 9001:2015, precum și de servicii de certificare SR EN ISO 9001:2015. În urma finalizării celor două tipuri de servicii, Școala a obținut în anul 2019 documentația sistemului de management al calității elaborată în conformitate cu ISO 9001:2015 de S.C. ROM QUALITY CERT S.R.L. și mărcile de certificare SRAC (ISO 9001:2015) și IQNet.

În luna august 2022 s-a desfășurat cu succes activitatea de recertificare pe linia managementului calității, în urma căreia Școala a fost recertificată pentru încă trei ani în documentația sistemului de management al calității elaborată în conformitate cu ISO 9001:2015 de S.C. ROM QUALITY CERT S.R.L. și mărcile de certificare SRAC (ISO 9001:2015) și IQNet.

C.6.4. Dezvoltarea sistemului de control intern-managerial

În cadrul instituției au fost luate măsurile necesare în vederea finalizării implementării sistemului de control managerial în conformitate cu *Ordinul nr. 600 din 20 aprilie 2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice* și ținând cont de particularitățile cadrului legal de organizare și funcționare.

Astfel, prin Decizia nr. 1/03.01.2024, a fost stabilită o nouă componentă a „Comisiei de monitorizare”, atribuțiile președintelui comisiei fiind preluate de managerul Școlii, ulterior întocmindu-se un plan de măsuri pentru implementarea la nivelul instituției a acestora și s-au luat măsurile necesare pentru îndeplinirea sarcinilor trasate prin planul de măsuri.

Comisia menționată are rolul de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial la nivelul Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila.

Astfel, periodic se analizează stadiul de implementare a sistemului de control intern managerial și a capacității interne de a finaliza acest proces, ținând cont de complexitatea procesului, se constată progresele înregistrate și se iau măsurile necesare pentru dezvoltarea sistemului de control intern managerial.

A fost realizată evaluarea riscurilor specifice activității personalului de specialitate și elaborarea registrului riscurilor, precum și stabilirea obiectivelor generale și specifice derivate din activitățile instituției, stabilirea responsabililor și termenelor, pentru ambele compartimente, fiind desemnată persoana responsabilă cu Registrul riscurilor. Au fost inventariate funcțiile sensibile din cadrul instituției și a fost actualizat registrul riscurilor.

La nivelul Școlii, în anul 2024, s-a aprobat „Programul de dezvoltare a sistemului de control managerial”.

De asemenea, în implementarea în bune condiții a programului menționat anterior, la nivelul instituției s-a ținut cont de „Codul de Conduită/Etică”, aprobat în decembrie 2023.

În anul 2024 s-a continuat procesul de elaborare și actualizare a procedurilor de sistem/operationale și realizarea și actualizarea Manualul Procedurilor, conform necesităților în conformitate cu prevederile *Ordinul nr. 600/2018*.

Pe baza acestor documente se poate concluziona faptul că sistemul de control intern managerial al Școlii Populare de Arte și Meserii “Vespasian Lungu” Brăila este în conformitate cu standardele cuprinse în *Ordinul nr. 600 din 20 aprilie 2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice*.

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI

D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu restricțiile legislative și cu bilanțul contabil al perioadei raportate

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

- mii lei -

Denumire indicatori : VENITURI	An 2024	
	Previzionat	Aprobat 31.12.2024 (restricții legislative)
TOTAL VENITURI – lei, din care:	3.894,30	3.061,48
- SUBVENȚII	3.591,50	2.728,50
- secțiunea funcționare	3.181,50	2.318,50
- secțiunea dezvoltare	410,00	410,00
- VENITURI PROPRII	302,80	332,98

- bugetul de cheltuieli (cheltuieli de personal; cheltuieli privind bunuri și servicii; cheltuieli de întreținere și funcționare; cheltuieli pentru reparații curente; alte cheltuieli cu bunuri și servicii)

- mii lei -

Denumire indicatori: CHELTUIELI	An 2024	
	Previzionat	Aprobat 31.12.2024 (restricții legislative)
TOTAL CHELTUIELI – lei, din care:	3.894,30	3.061,48
- cheltuieli de personal (Titlul I)	2.836,00	1.993,25
- bunuri și servicii (Titlul II)	648,30	648,30
- cheltuieli de capital (Titlul XII)	410,00	410,00
- Plați efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent (Titlul XVII)	0	0

a) În anului 2024 au fost prevăzuți și realizați indicatorii economici din tabelul de mai jos:

- mii lei -

Nr. crt.	Categorii	An 2024		
		Previzionat	Aprobat 31.12.2024 (restricții legislative)	Realizat
1.	TOTAL VENITURI, din care:	3.894,30	3.061,48	2.760,93
2.	- Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	302,80	332,98	338,48
3.	- Subvenții /alocații buget local-sectiunea funcționare	3.181,50	2.318,50	2.187,49
4.	- Subvenții /alocații buget local-sectiunea dezvoltare	410,00	410,00	234,96
5.	TOTAL CHELTUIELI, din care:	3.894,30	3.061,48	2.760,93
6.	- Cheltuieli de personal	2.836,00	1.993,25	1.899,00
7.	- Cheltuieli cu bunuri și servicii	648,00	648,30	626,97
8.	- Cheltuieli de capital: investiții	410,00	410,00	234,96
9.	Cheltuieli pe beneficiar*, din care :			
	- din subvenție	7,39	5,81	5,24
	- din venituri proprii/ și alte surse atrase	6,82	5,18	4,60
		0,57	0,63	0,64
* 527 beneficiari-cursanți / 31.12.2024				

10.	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției %	7,78%	10,87 %	12,26 %
11.	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor %	72,83%	65,10%	68,78%
12.	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție %	100%	100%	100%

- b) gradul de acoperire din surse atrase și/sau venituri proprii a cheltuielilor instituției (%): 12,26 %
- c) veniturile proprii au fost realizate din activitatea de bază, specifică instituției noastre și anume din desfășurarea programelor de învățământ în domeniul educației permanente, culturii tradiționale și al creației populare, respectiv din taxe școlare, în valoare totală de 338,48 mii lei.
- d) ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 68,78%
- e) gradul de acoperire a salariilor din subvenție: 100%
- f) cheltuieli pe beneficiar: 5,24 mii lei din care:
- din subvenție: 4,6 mii lei
 - din venituri proprii: 0,64 mii lei

Date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată

Nr. crt.	Denumirea	Costuri previzionate	Costuri aprobate 31.12.2024 (restricții legislative)	Costuri Realizate	Raportarea costurilor la limitele valorice ale proiectelor		
		(mii lei)			mici	medii	mari
1	Programul de educație permanentă „Învățăm la Școala Populară de Arte”	3.370	2.537	2.430			x
2	Programul de promovare a talentelor „Prin Școala Populară de Arte”	6	6	6		x	
3	Programul de prezentare a instituției „Despre Școala Populară de Arte”	4	4	4	x		
4	Programul de activități cultural-artistice „La Școala Populară de Arte”	78	78	65		x	
5	Programul de schimburi de experiență „Între Școlile Populare de Arte”	2	2	2	x		
6	Programul expozițional „Arte”	2	2	2	x		
7	Programul de colaborări cu alți operatori culturali din oraș, județ, țară, internațional „Școala Populară de Arte pe harta lumii”	6	6	5		x	
8	Programul „Și ei sunt la Școala Populară de Arte”	3	3	3	x		
9	Programul „Și noi am fost la Școala Populară de Arte”	5	5	2	x		
10	Programul „Workshop la Școala Populară de Arte”	8	8	7	x		
	Total	3.484	2.651	2.526			

În cadrul instituției a fost posibilă desfășurarea, în primul rând, a Programului de educație permanentă, corespunzător obiectului principal de activitate. De asemenea, Școala a participat, prin intermediul cursanților, grupurilor, ansamblurilor existente la diverse concursuri, festivaluri, pe plan Național și internațional. A fost acordată o atenție deosebită și organizării evenimentelor proprii, care au implicat toate specializările existente.

D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

Nr. crt.	Indicatori de performanță*)	Perioada evaluată 2024
1	Cheltuieli pe beneficiari (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	4,79 mii lei
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3	Număr de activități educaționale (cursuri, spectacole, concursuri etc.)	119
4	Număr de apariții media	59
5	Număr de beneficiari neplătitori	10
6	Număr de beneficiari plătitori**)	517
7	Număr de expoziții	18
8	Număr de proiecte / acțiuni culturale incluse în planul minimal	10
9	Venituri proprii din activitatea de bază	318,50
10	Venituri proprii din alte activități	19,98

*) Enumerarea indicatorilor de mai sus nu este limitativă. Autoritatea poate modifica/completa/ nuanța indicatorii în funcție de specificitățile instituției.

**) Nu se aplică în cazul bibliotecilor.

Analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

Sursa principală a veniturilor proprii a Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, reprezentând 12,26% din totalul veniturilor, o constituie taxele școlare, la care se adaugă alte venituri, realizate într-o pondere mai mică, din taxe eliberare diplome, taxe înscriere/participare concursuri organizate. Ponderea fiecărei taxe în totalul veniturilor proprii realizate se poate observa în tabelul următor:

TIP DE VENIT / AN	2024 (mii lei)	Pondere (%)
Taxe școlare	318,50	94,1
Taxe eliberare diplome	7,2	2,12
Taxe înscriere/participare concursuri organizate	12,78	3,78
TOTAL VENITURI PROPRII	338,48	100

Sursa datelor: informații financiar-contabile

În condițiile menținerii taxelor la nivelul anului precedent, în contextul puterii economice destul de reduse la nivelul județului nostru, gradul de acoperire a cheltuielilor din veniturile proprii realizate în anul 2024 a fost de **12,26 %**, iar gradul de realizare a veniturilor proprii a fost de **101,7%** din veniturile prevăzute.

Valoarea taxelor în anii școlari 2023-2024 și 2024-2025

Nr. crt.	Denumire Sectie	Programul De Educație Permanentă „Învățăm La Populară Școala De Arte” - Denumire Curs -	Taxa școlară anuală 2023-2024	Taxa școlară anuală 2024-2025
1.	MUZICĂ	Canto Clasic	800	800
2.		Canto Muzică Ușoară / Jazz	800	800
3.		Canto Muzică Populară	800	800
4.		Ansamblu Coral Copii și tineret (7-25 Ani) – Curs nou 2024	-	400

5.		Ansamblu Coral Adulți (>25 Ani)	400	800
6.		Pian	800	800
7.		Vioară / Violă / Violoncel	800	800
8.		Chitară (Clasică / Electrică / Bass)	800	800
9.		Orgă Electronică	800	800
10.		Acordeon	800	800
11.		Instrumente de percuție (baterie)	800	800
12.		Instrumente de suflat (Clarinet, Trompeta, Saxofon, Trombon, Taragot, Flaut, Oboi, Nai, etc.)	800	800
13.		Țambal – <i>Curs nou 2024</i>	-	800
14.		Ansamblu Instrumental (Muzică Ușoară/Jazz/ Muzică Populară/ Muzică de Cameră) – <i>Curs nou 2024</i>	-	400
15.		Teorie și Solfegeii	GRATUITE in cadrul cursurilor de la secția muzică	
16.		Istoria Muzicii		
17.	COREGRAFIE	Dans Modern/ Contemporan	700	800
18.		Balet	700	800
19.		Dans sportiv și de societate	700	800
20.		Dans popular copii și tineret (6- 25 ani)	100	200
21.		Dans popular adulți (>25 Ani)	200	800
22.		Mișcare scenică pentru interpretul muzical	200	200
23.	ARTE PLASTICE ȘI VIZUALE	Pictură, Grafică, Artă Decorativă, Iconografie	700	800
24.		Grafică Publicitară și Web Design	700	800
25.		Design Vestimentar	700	800
26.		Machiaj	700	800
27.		Artă Cinematografică	700	800
28.		Artă Fotografică	700	800
29.		ARTIZANAT (Confecții, Cusături Artistice, Obiecte Decorative, Ceramică, Împletituri)	700	700
30.		Sculptură / Ceramică	700	800
31.		Istoria Artelor	GRATUITE in cadrul cursurilor de la secția arte vizuale	
32.		Actorie Copii	700	800
33.	TEATRU	Retorică	700	800

❖ SECȚII EXTERNE - ORAȘE DIN JUDEȚUL BRĂILA (FĂUREI, IANCA) :

Nr. crt.	DENUMIRE SECȚIE	Programul De Educație Permanentă „Învățăm La Populară Școala De Arte” - Denumire Curs -	Taxa școlară anuală 2023-2024	Taxa școlară anuală 2024-2025
1.	MUZICĂ	Orgă Electronică, Acordeon și Canto Popular /Muzică Ușoară/ Jazz	350	350
2.	COREGRAFIE	Dans popular copii și tineret (6- 25 Ani) — <i>Curs nou 2024</i>	-	100
3.	ARTE PLASTICE ȘI VIZUALE	Artizanat (confecții, cusături artistice, obiecte decorative, ceramică, împletituri) — <i>Curs nou 2024</i>	-	350

❖ SECȚII EXTERNE - COMUNE DIN JUDEȚUL BRĂILA:

Nr. crt.	DENUMIRE SECȚIE	Programul De Educație Permanentă „Învățăm La Populară Școala de Arte” - Denumire Curs -	Taxa școlară anuală 2023-2024	Taxa școlară anuală 2024-2025
1.	MUZICĂ	Orgă Electronică, Acordeon, Canto Popular/Muzică Ușoară/Jazz	300	300
2.	COREGRAFIE	Dans popular copii și tineret (6- 25 Ani)	50	50
3.	ARTE PLASTICE ȘI VIZUALE	ARTIZANAT (confecții, cusături artistice, obiecte decorative, ceramică, împletituri) – Curs nou 2024	-	300

Având în vedere situația economico-socială a României, creșterea inflației, în special ca urmare a conflictului militar din Ucraina și escaladarea prețurilor utilităților, ținând cont de caracterul „popular” al școlii, cât și obiectivul de a crește gradul de participare a cetățenilor la viața culturală și de a satisface nevoile culturale comunitare (art. 4 din OUG nr. 118/2006), în ședința Consiliului de administrație, au fost aprobate taxele de studii pentru anul școlar 2024-2025, aprobate de Consiliul Județean prin HCJ nr. 174/30.07.2024) și s-au făcut propuneri privind menținerea acordării unor facilități, în conformitate cu Regulamentul de Organizare și Funcționare aprobat de Consiliul Județean Brăila.

Pentru atragerea de cursanți tineri din rândul comunității, cursurile de Dans popular și Ansamblu coral, au fost împărțite în două categorii de vârstă, cu taxe diferențiate, astfel: ansamblu coral adulți (+25 ani): 800 lei/an și ansamblu coral pentru copii și tineret (7-25 ani): 400 lei/an; dans popular adulți (+25 ani): 800 lei/an și dans popular copii și tineret (6-25 ani): 200 lei/an.

Deasemenea pentru diversificarea ofertei educaționale au fost introduse noi cursuri, începând cu anul școlar 2024-2025, respectiv:

- Ansamblu instrumental (muzică ușoară / jazz / muzică populară / muzică de cameră) cu o taxă experimentală, de 400 lei/an pentru cei care provin din afara școlii și gratuit pentru cei care sunt cursanți școlii la unul sau mai multe cursuri din cadrul secției Muzică din municipiu;
- Ceramică cu o taxă de 800 lei/an la secția Arte plastice și vizuale din municipiu;
- Țambal cu o taxă de 800 lei/an la secția Muzica din municipiu;
- Artizanat (confecții, cusături artistice, obiecte decorative, ceramică, împletituri) cu o taxă de 350 lei/an pentru secțiile externă din orașele Făurei și Ianca și cu o taxă de 300 lei/an pentru secțiile externă din comunele județului Brăila.

Cursurile care promovează păstrarea tradițiilor și a moștenirii culturale populare, beneficiază în continuare de tarife reduse foarte mult (ex. dans popular, sediu – 200 lei /an, secții externe - orașe din jud. Brăila - 100 lei/an, secții externe –comune din jud. Brăila – 50 lei/an).

Alte facilități acordate sunt după cum urmează: reducere de 100 lei/curs pentru pregătirea simultană a unui cursant la două discipline sau a doi copii din aceeași familie; reducere de 200 lei/curs acordată elevilor premiați care aduc notorietate școlii; reducere de până la 50% pentru cursanții care au o situație materială redusă (demonstrată cu acte) și gratuitate pentru cazuri excepționale (cazuri medicale etc.), pentru copiii instituționalizați, precum și posibilitatea plății eşalonate în rate pe parcursul anului școlar, conform hotărârii Consiliului de Administrație. Gratuitate se acordă și pentru absolvenții școlii pe perioada

anilor de specializare și care activează în Ansamblul de dans popular pentru copii și tineret (6-18 ani) sau în Ansamblul instrumental, constituite la nivelul școlii; gratuitate la plata taxelor de realizare de negative/pozitive în studioul Școlii, pentru cursanții și profesorii școlii; scutire de la plata taxelor de participare la concursurile, atelierele de creație - muzică, culoare, dans și teatru, organizate de școală, pentru cursanții proprii și pentru cei proveniți din cadrul școlilor populare de arte din țară

Pentru îmbunătățirea sistemului de înscriere și încasare a taxelor și în vederea unei mai bune ancorări în actualitate a taxelor s-au instituit următoarele măsuri:

- facilitarea posibilității plății taxelor de școlarizare în două rate;
- implementarea sistemului de depunere online a documentelor de înscriere și de achitare prin virament bancar a taxelor de școlarizare.

Analiza gradului de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor

La finele anului 2024, ponderea veniturilor proprii și a veniturilor din alte surse în total credite aprobate de 3.061.480 lei, a fost de 10,87% (332.980 lei), iar veniturile din subvenție au reprezentat 89,13%.

Menționăm că, în cursul anului financiar 2024, **bugetul aprobat inițial de 3.894.300 lei** (din care venituri proprii 302.800 lei, subvenții buget local Secțiunea Funcționare 3.181.500 lei, subvenții buget local Secțiunea Dezvoltare 410.000 lei), **a suportat următoarele modificări**, realizate prin:

- HCJ nr. 183/30.07.2024 - constând în efectuarea unei virări de credite în cadrul Titlului II - Cheltuieli cu bunuri și servicii pentru asigurarea disponibilului necesar desfășurării activității în suma de 9.930 lei și majorarea bugetului de venituri cu 9.930 lei precum și virări de credite în cadrul Titlului XIII – Active nefinanciare – Cheltuieli de Capital.

- HCJ nr. 268/22.10.2024 - constând în efectuarea de **micșorări de credite** în cadrul Titlul I-Cheltuieli de personal cu suma de 359.000 iar la Titlului II - Cheltuieli cu bunuri și servicii virări de credite în vederea asigurării lichidităților financiare la articolele bugetare în care se încadrează bunurile și serviciile necesare, conform normelor legale;

- HCJ nr. 24372/25.11.2024 - constând în efectuarea de **micșorări de credite** în cadrul Titlul I-Cheltuieli de personal cu suma de 483.750 lei, majorare buget de venituri și cheltuieli în suma de 20.250 lei iar la Titlului II - Cheltuieli cu bunuri și servicii virări de credite în vederea asigurării lichidităților financiare la articolele bugetare în care se încadrează bunurile și serviciile necesare, conform normelor legale;

Astfel, la finele anului 2024, bugetul aprobat total a fost de 3.061.480 lei, din care venituri proprii 332.980 lei, venituri din subvenție buget local la Secțiunea Funcționare 2.318.500 lei și venituri din subvenție buget local la Secțiunea Dezvoltare 410.000 lei

Ținând cont de eforturile făcute pentru promovarea în diverse moduri a activității școlii noastre, dar și ca urmare a susținerii activității didactice de către cadrele noastre didactice în mod corespunzător normelor legale și atractiv pentru elevi, putem afirma că (re)înscrierile în anii școlari 2023-2024 și 2024-2025 au fost realizate într-un număr constant, încasându-se astfel și taxele școlare corespunzătoare.

Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

În anul 2024 ponderea salariilor din totalul cheltuielilor la nivelul institutiei a scăzut, comparativ cu anii precedenți.

De asemenea, evidențiem faptul că fondul salarial prevăzut pentru anul 2024 a fost fundamentat corespunzător valorilor statului de personal actualizat, prin aplicarea legislației

în vigoare privind salarizarea, având în vedere și existența în cursul unui an fiscal a doi ani școlari, conform specificului activității educaționale, ca obiect principal de activitate. Ca urmare, încadrarea personalului de specialitate/didactic nu a fost aceeași pe durata anilor școlari acoperiți (grad didactic/vechime etc.) în cadrul anului fiscal 2024; de asemenea, salarizarea acestuia depinde și de numărul de elevi înscriși la cursurile susținute în cadrul instituției, conform specificului actului educațional opțional.

La personalului de specialitate/ didactic pot exista, în medie, posturi (rezultate din fracții de norme didactice necompletate) neremunerate temporar, înscrierile până la numărul maxim de posturi aprobate efectuându-se progresiv, pe toată perioada anului școlar (dacă este cazul); în cursul anului școlar, situația se poate schimba în funcție de solicitările elevilor la înscrieri.

Menționăm că într-un an financiar, datorită specificului activității, fondul de salarii necesar a variat în funcție de cursanții înscriși, creșterea numărului acestora presupunând și mărirea normelor didactice până la nivelul maxim al posturilor aprobate, conform organigramei și statului de funcții. Aceasta influențează fondul de salarii aferent orelor didactice prestate în plus (în cazul creșterii numărului de elevi înscriși), în limita statului de funcții/personal aprobat, sau în minus (în cazul diminuării numărului de elevi prin retragere etc.); în acest din urmă caz există posibilitatea realizării unei economii la buget la Titlul I Cheltuieli de personal.

Situația pentru anul 2024 se poate observa în tabelul următor:

TIP CHELTUIALĂ	An 2024 (mii lei)
Total cheltuială realizată la Secțiunea Funcționare, din care:	2.760,93
Cheltuieli de personal	1.899
Pondere cheltuielilor de personal în total cheltuieli (%)	68,78

Sursa datelor: bilanțul contabil

Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție/alocație

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție/alocație a fost, în anul 2024, de 100%.

Cheltuiala pe beneficiar a fost după cum urmează:

CHELTUIALĂ PE BENEFICIAR	2024 (mii lei)
Total cheltuială pe beneficiar, din care:	5,24
Din subvenție	4,6
Din venituri proprii	0,64

În realizarea cheltuielilor s-au avut în vedere și normele legale în vigoare privind unele măsuri de eficientizare a modului de efectuare a cheltuielilor publice și întărirea disciplinei financiare și de modificare și completare a unor acte normative.

Menționăm că instituția are asigurate condițiile necesare desfășurării activității și susținerii tuturor evenimentelor culturale la standarde ridicate, acționând permanent pentru mărirea bazei materiale cu echipamentele tehnice, materiale și servicii conform necesităților, având în vedere încadrarea în condițiile legii privind unele măsuri de reducere a cheltuielilor publice și întărirea disciplinei financiare și de modificare și completare a unor acte normative, precum și alte reglementări legale în vigoare.

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT

E.1. Viziune

Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila se preocupă permanent să devină o instituție de referință în domeniul învățământului artistic, fiind apreciată de către elevi, părinți și comunitatea locală pentru eficiența activității instructiv-educative. Școala asigură resursele umane și materiale optime pentru furnizarea unor servicii de calitate în cadrul comunității

E.2. Misiune

Misiunea Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” este de a asigura accesul neîngrădit la educație și cultură a cât mai multor cetățeni ai județului Brăila, prin oferirea de cursuri de educație permanentă în domeniul cultural care să valorifice potențialul creativ și artistic și care să ridice gradul de civilizație și educație al oamenilor, de a păstra cultura tradițională și creația populară asigurând cetățenilor județului posibilitatea de a învăța la orice vârstă în cadrul unei forme de educație organizată în alte forme decât cele specifice sistemului Național de învățământ.

Referitor la factorii de succes și valorificarea socială, putem aminti de cei aproximativ 16.000 de cursanți care au absolvit Școala de-a lungul existenței sale de peste 71 de ani, cât și premiile importante obținute de către cei mai talentați cursanți la festivalurile și concursurile județene, Naționale și internaționale. Toate acestea creează sentimente de comuniune și colegialitate, sentimente utile coeziunii sociale în jurul unei instituții, în speță Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu”, transpunând astfel în zona socială valorile culturale.

Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” este văzută în prezent ca o „trambulină” spre cariere artistice, mulți dintre marii interpreți și creatori de artă începându-și cariera urmând cursurile școlii populare de arte, instituție de cultură de inițiere, perfecționarea și excelența încununându-se în învățământul superior artistic. Vechimea școlii populare de arte îi aduce o notorietate în plus, deoarece puțini sunt oamenii care să nu fi auzit de acest gen de instituții.

E.3. Obiective (generale și specifice)

Conform actului de înființare și organizare a instituției, obiectivele generale ale instituției sunt următoarele:

- educația permanentă în domeniul cultural și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală.

Activitatea Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila urmărește, în mod specific, pentru atingerea obiectivelor propuse:

- a) educația permanentă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- b) stimularea creativității și talentului cursanților de diferite vârste;
- c) păstrarea prin programele de școlarizare, a specificului zonal și a cerințelor populației deservite;

d) oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor comunitare specifice, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;

e) conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial prin activități cultural-artistice (spectacole, expoziții, tabere de Creație, festivaluri, schimburi culturale etc.);

f) dezvoltarea proiectelor bazate pe schimburi culturale la nivel județean, Național și internațional.

E.4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management

În următoarea perioadă, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila va urmări creșterea calității educației permanente și, în măsura în care este posibil, își va diversifica oferta educațională în conformitate cu liniile impuse de dezvoltarea domeniului la nivel european.

Pe plan local, comunitatea trebuie să fie informată permanent de cursurile propuse în cadrul școlii, și de asemenea, de rezultatele obținute. O mai bună promovare va duce în timp la creșterea numărului de cursanți și a notorietății acestei forme de educație.

Principalul avantaj al Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila îl reprezintă diversitatea de categorii sociale către care se adresează și, în acest sens, notorietatea crescută în rândul comunității care duce la creșterea gradului de școlarizare, cu rezultate vizibile ulterior pe scena culturală brăileană. Școala vine, astfel, să completeze și să întregască aria de opțiuni oferită comunității pe plan cultural.

Un aspect important pentru instituție este și stabilirea, în continuare, de legături cu instituții de profil de pe plan național și din Europa, pentru largirea orizonturilor culturale, pentru promovarea valorilor și tradițiilor locale și zonale în contextul integrării europene. De un astfel de demers ar putea beneficia întreaga comunitate, iar în timp Școala, în strânsă legătură cu celelalte instituții de cultură prezente pe plan local, ar putea defini orașul și județul Brăila ca un pol de cultură important pe plan european și internațional, având în vedere manifestările culturale de amploare organizate în această urbe.

Referitor la programele de educație permanentă propuse de Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” membrilor comunității, acestea trebuie îmbunătățite pentru a răspunde eficient la cerințele potențialilor cursanți, în așa fel încât cei care vin să studieze în cadrul instituției să poată folosi cunoștințele acumulate în cadrul cursurilor în perspectiva dezvoltării personale.

Un punct care merită încurajat ar fi editarea de cursuri/lucrări care să mijlocească accesul la informație artistică de calitate. Mai departe, mediul on-line ar putea prelua foarte ușor infrastructura necesară promovării materialelor și a producțiilor artistice realizate în cadrul Școlii.

O altă abordare care poate să dea rezultate bune ar fi încercarea de comercializare a unora dintre producțiile sau serviciile realizate ca produs al eforturilor elevilor și cadrelor didactice. Ponderea factorului comercial ar putea fi mărită, însă fără a afecta calitatea actului artistic.

Nu în ultimul rând, o mai bună valorificare a spațiilor școlii și a infrastructurii, cumulată cu o eficientizare a activității și cu creșterea nivelului profesional, alături de celelalte aspecte enumerate mai sus, pot să facă din Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila o instituție de renume pe plan local, național și chiar internațional.

Festivalurile, concursurile, evenimentele organizate de Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” și colaborările cu celelalte școli populare de arte, pot constitui un vector de promovare prin materialele de calitate prezentate publicului în timpul manifestărilor și, de

asemenea, un punct de reper și de comparație în relația cu celelalte instituții de profil din țară și chiar din străinătate.

E.5. Strategie și plan de marketing

Serviciile de educație cultural-artistică din cadrul Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila sunt oferite pentru a împlini anumite nevoi ale consumatorilor de cultură, constituind o categorie distinctă de servicii.

Astfel, abordarea de marketing în domeniul culturii necesită cercetarea pieței, studiul sistematic al nevoilor și „așteptărilor” consumatorului, anticiparea lor și chiar crearea de nevoi la nivelul unor segmente de piață.

În cazul instituției noastre, strategia de marketing presupune:

- precizarea misiunii instituției;
- analiza de piață;
- stabilirea obiectivelor de marketing;
- proiectarea planului de marketing și implementarea acestuia;
- stabilirea bugetului;
- evaluarea rezultatelor.

*** Misiunea Școlii**

În toată activitatea sa, instituția urmărește să asigure accesul neîngrădit la educație și cultură a cât mai multor cetățeni ai județului Brăila, prin oferirea de cursuri de educație permanentă în domeniul artelor, să stimuleze creativitatea și talentul cursanților de diferite vârste, să păstreze cultura tradițională și creația populară prin activități cultural-artistice (spectacole, expoziții, tabere de Creație, festivaluri, schimburi culturale etc.), să dezvolte proiecte bazate pe schimburi culturale la nivel județean, Național și internațional.

*** Analiza de piață**

Analiza pieței căreia i se adresează serviciile Școlii presupune evaluarea armonizarea lor cu cerințele de consum ale actualilor și potențialilor beneficiari, investigarea gradului lor de satisfacție, a motivației și comportamentelor culturale. Din acest punct de vedere, Școala se adresează tuturor categoriilor de public, neexistând limite de vârstă pentru acceptare și accedea la examinare și cursuri, criteriile utilizate fiind doar talentul și aptitudinile necesare pentru a urma o secție sau alta.

Metode, tehnici, procedee de studiere a utilizatorilor:

- observarea directă a comportamentului beneficiarilor;
- chestionare de opinie (privind serviciile, conduita și competența cadrelor didactice);
- discuții;
- analiza gradului de implicare a utilizatorilor (direct sau indirect), în activitatea Școlii;
- experimentul (crearea unor noi activități, servicii și produse).

Instituția este orientată atât spre domeniul cultural-artistic, cât și educațional, prin programe de educație permanentă și activități cu adresabilitate spre tineri studioși, în formare intelectuală și artistică. Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila realizează, anual, o anchetă pe bază de chestionar pentru identificarea caracteristicilor socio-demografice ale cursanților și a opiniei acestora cu privire la oferta educațională a Școlii.

În privința mediului extern, Școala este în permanentă competiție cu alte instituții culturale, însă prestigiul câștigat în timp și oferta educațională diversificată contribuie la o diferențiere semnificativă față de concurenți, în special față de cei din mediul privat.

*** Stabilirea obiectivelor de marketing**

La nivelul Școlii, acestea cuprind următoarele:

- determinarea caracteristicilor serviciilor (conținut, mod de prezentare, calitate, disponibilitate, costuri);

- determinarea clientelei potențiale, a diferitelor servicii și produse bazate pe cunoașterea categoriilor de utilizatori, a caracteristicilor, nevoilor, motivațiilor și comportamentului acestora;

- dimensionarea serviciilor culturale în consens cu nevoile, așteptările, exigențele calitative ale consumatorilor, dar și cu dezideratele politicii culturale;

- determinarea posibilităților de dezvoltare a pieței, mai ales prin aprofundare și diferențiere (servicii noi, care să atragă un număr cât mai mare de beneficiari);

- susținerea și îmbunătățirea propriei imagini prin promovare continuă.

*** Proiectarea planului de marketing și implementarea acestuia**

După ce au fost stabilite obiectivele de marketing se definește un plan de marketing a cărui implementare poate conduce la atingerea lor. Acesta este compus din planuri de acțiune individualizate pentru servicii, costurile acestora, promovare și plasament, care vor asigura adoptarea unei strategii coordonate:

- serviciile oferite de Școală se regăsesc în cursurile din cadrul secțiilor Muzică, Arte Vizuale, Coregrafie, Teatru, precum și în organizarea și participarea la diverse evenimente cultural-artistice;

- costurile participării la cursuri sunt adaptate calității ofertei educaționale, dar și puterii de cumpărare a beneficiarilor actuali sau potențiali, fiind oferite și diverse reduceri pentru situații clar identificate. De asemenea, în cadrul concursurilor organizate de Școală elevii merituosi sunt răsplătiți cu premii în bani sau bunuri;

- promovarea întregii activități a Școlii se realizează permanent prin utilizarea unei palete foarte cuprinzătoare de metode și suporturi de comunicare tradiționale și on-line. Materialele tipărite pentru promovarea ofertei educaționale și a diverselor evenimente derulate în instituție, sunt însoțite de comunicarea permanentă cu presa și de cea de relații cu publicul, mai cu seamă cel extern;

- distribuția sau plasamentul serviciilor se face în mod direct către beneficiarii de diverse vârste, cu caracter permanent pe parcursul anului școlar; facilitățile pe care Școala le oferă beneficiarilor pentru a-i stimula să apeleze la serviciile sale au în vedere: amplasamentul instituției, spațiul, programul de funcționare, condițiile de studiu (cromatică, iluminatul, zgomotul, microclimatul, mobilierul etc.), atitudinea personalului.

*** Stabilirea bugetului**

Veniturile Școlii sunt formate din subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii, iar cheltuielile includ pe cele de personal, privind bunuri și servicii, de întreținere și funcționare etc. În vederea îndeplinirii strategiei de marketing este luată în considerare o parte considerabilă a veniturilor proprii, realizate din activitatea de bază, specifică instituției și anume din desfășurarea programelor de învățământ în domeniul educației permanente, culturii tradiționale și al Creației populare, respectiv din taxe școlare.

Pentru dimensionarea cheltuielilor sunt avute în vedere costurile de informare și promovare, cele de logistică și cele aferente personalului angajat în implementarea strategiei de marketing.

*** Evaluarea rezultatelor**

Aceasta presupune utilizarea unui sistem de monitorizare și control a performanțelor în atingerea obiectivelor strategiei de marketing. În mod concret, pe măsură ce strategia este implementată, pot apare modificări ale condițiilor de mediu intern și, mai cu seamă, extern, care determină întârzieri în ducerea la îndeplinire a planurilor de acțiune. De aceea, dacă se impune se vor adapta obiectivele, planul de marketing și bugetul.

E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Vor fi continuate și consolidate, în măsura în care situația epidemiologică o va permite, programele desfășurate în cadrul Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” descrise mai jos și se vor iniția, dacă va apare oportunitatea, noi programe care să răspundă concret așteptărilor beneficiarilor direcți, dar și celor ale cetățenilor municipiului și județului Brăila. Aceste programe structurează întreaga activitate a Școlii Populare de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, prin potențarea și valorificarea obiectivelor stabilite prin OUG nr. 118/2006. Un alt avantaj al acestor programe este acela că au aplicabilitate pe întreaga perioadă a anului și pe parcursul punerii în aplicare a proiectului de management.

E.6.1. Programul de educație permanentă „Învățăm la Școala Populară de Arte”, constă în organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități în municipiul și județ:

- Muzică: canto (clasic, muzică ușoară, populară, jazz); ansamblu coral; pian; vioară, violă, violoncel; acordeon, orgă electronică; chitară (clasică, electrică, bass); instrumente de percuție; instrumente de suflat; țambal; istoria muzicii; teorie și solfegii;
- Arte plastice: pictură; grafică; artă decorativă; iconografie; sculptură; ceramică; artizanat, istoria artelor;
- Arte cine-foto: artă fotografică; artă cinematografică; grafică publicitară și web design;
- Coregrafie: balet, dans modern; dans sportiv și de societate; dans popular – municipiu și județ; mișcare scenică – interpret;
- Teatru: actorie copii și tineret.

Acest program reprezintă în fapt activitatea curentă a instituției. Se va urmări, în continuare, dezvoltarea ofertei de cursuri, atât în orașe, cât și în comune, fără limită de vârstă. De asemenea, se va limita numărul de locuri la secții și la discipline, în funcție de planul de școlarizare /studii. Se va urmări dezvoltarea de parteneriate în comunitățile județului Brăila, pentru înființarea de noi secții externe, în funcție de deschiderea autorităților locale, pentru a răspunde obiectivului de „școală populară”. Taxele vor fi în continuare accesibile.

Va fi permisă existența pe mai departe a cursurilor de pregătire și de perfecționare de câte un an sau mai mulți, înaintea și după perioada propriu-zisă de curs.

De asemenea, va fi încurajată reînființarea cursurilor care urmăresc meșteșugurile tradiționale prin oferirea acestora, în anumite cazuri, cu caracter de gratuitate, mai ales în mediul rural.

În vederea creșterii numărului de înscrieri, se va perfecționa acțiunea de promovare a ofertei educaționale inițiată sub denumirea „Zilele porților deschise”/Ateliere de creație, acțiune care atrage numeroși tineri din cadrul școlilor, liceelor și facultăților de specialitate din municipiu și județele limitrofe, o parte dintre aceștia devenind cursanți ai Școlii.

Totodată va fi încurajată performanța cursanților oferindu-le reduceri la cursuri și accesul la tehnologia și resursele școlii prin: organizarea și participarea la ateliere, masterclass-uri, înregistrări video și audio etc.

E.6.2. Programul de promovare a talentelor „Prin Școala Populară de Arte”- se adresează cursanților și va urmări promovarea artistică pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții, activități culturale de marcă, atât pe plan local, regional, național, cât și peste hotare. Se va încuraja participarea și includerea cursanților în diferite grupuri/ansambluri/formații de muzică, teatru și dans.

E.6.3. Programul de prezentare a instituției „Despre Școala Populară de Arte” - se adresează comunității, potențialilor cursanți, aparținătorilor acestora, cadrelor didactice din școli și constă în acțiuni de promovare a imaginii și ofertei școlii.

Se va urmări crearea și susținerea, prin diverse mijloace, a unei campanii de promovare a serviciilor educaționale pe care le oferă instituția pentru a-i asigura o bună vizibilitate în comunitate. De asemenea, se vor avea în vedere parteneriate cu școlile, cu alte instituții similare din țară pentru schimburi de elevi și de experiență la nivel de management și cadre didactice.

E.6.4. Programul de activități cultural-artistice și educaționale „La Școala Populară de Arte” – reprezintă stagiunea artistică a Școlii, adresându-se publicului din municipiu și județ prin spectacole, expoziții, festivaluri, tabere de Creație etc. Se urmărește atingerea de către elevi a nivelului cerut și pregătirea în vederea apariției lor în spectacole prezentate cu diverse prilejuri sau în cadrul unor manifestări cu public.

Se vor organiza spectacole și concerte diverse în care vor fi implicați atât elevii școlii, cât și invitați de la alte școli din oraș, cu toate secțiile artistice.

De asemenea, se vor desfășura activitățile majore ale școlii: Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, Concursul Național de muzică ușoară pentru copii „Armoniile Dunării”, Concursul Național de Interpretare „Ioana Maria Lupașcu, Tabăra Națională de Creație artistică „Porto franco” etc.

E.6.5. Programul de schimburi de experiență „Între Școlile Populare de Arte” – se adresează publicului din țară și cursanților altor școli de arte și constă în promovarea de activități comune, activități care să se adreseze atât elevilor – spectacole, expoziții, cât și cadrelor de specialitate – discuții, seminarii, colocvii, simpozioane. De asemenea, programul urmărește și strângerea relațiilor cu instituții culturale similare din țară.

E.6.6. Programul expozițional „Arte” reprezintă „stagiunea” expozițională a Școlii Populare de Arte, prin cele patru galerii: „Simeza”, „Galeriile de Artă”, Galerile „Gh. Naum” și Biblioteca Județeană „Panait Istrati”. Se va urmări organizarea de expoziții cu lucrările de artă realizate de către cursanții secțiilor de arte plastice: pictură, grafică, iconografie, foto, design vestimentar etc. De asemenea, vor fi realizate expoziții în parteneriat cu alți operatori culturali sau artiști plastici.

E.6.7. Programul „Școala Populară de Arte pe harta lumii” - Programul vizează colaborări cu școli, primării, operatori culturali din țară și străinătate în vederea realizării unor activități și proiecte.

E.6.8. Programul „Și ei sunt la Școala Populară de Arte”, se adresează elevilor talentați din școlile speciale ale Consiliului Județean Brăila și constă în selectarea anuală a unui număr de copii, elevi care au dizabilități fizice, vizuale sau auditive pentru clasele de specialități ale școlii.

De asemenea, se urmărește, în colaborare cu conducerea acestor școli, constituirea de grupuri artistice în școlile speciale cu elevii acestora. Un alt proiect se va adresa copiilor din comunele județului urmărind păstrarea tradițiilor populare. Cursurile desfășurate în aceste două proiecte vor fi gratuite. Se va continua și colaborarea cu instituții de învățământ din municipiu, pentru realizarea în comun de activități cultural-artistice.

E.6.9. Programul „Și noi am fost la Școala Populară de Arte” – se adresează absolvenților școlii, constituiți în cluburi, grupuri artistice, formații etc. - constă în implicarea acestora în derularea activităților culturale ale instituției.

Pornind de aici se intenționează regândirea și restructurarea, pe cât posibil, a formațiilor artistice și a ansamblurilor școlii, din care pot face parte, în urma unei selecții, atât elevi ai școlii, cât și absolvenți sau alți tineri doritori, dar talentați. Acest proiect răspunde obiectivului Școlii Populare de Arte de a permite accesul la cultură a cât mai multor cetățeni cu vocație culturală.

E.6.10. Programul „Workshop la Școala Populară de Arte” - se adresează elevilor și cursanților și constă în invitarea unor interpreți sau artiști consacrați în toate domeniile artei, de preferință absolvenți ai școlilor de arte din țară, care să le vorbească elevilor despre valorile artei și să exemplifice prin realizările lor personale. Vor putea fi invitați și profesori universitari de specialitate pentru a susține sisteme masterclass, atât de necesare pe parcursul vieții, atât profesorilor, cât și elevilor.

E.7. Proiecte din cadrul programelor

◆ *Programul de educație permanentă „Învățăm la Școala Populară de Arte”* constă în organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități, în municipiul Brăila și județ și se adresează cursanților. Este programul de bază al școlii, program care se concretizează în organizarea și desfășurarea cursurilor aflate în oferta educațională, atât în municipiul Brăila, cât și în județ. Desfășurăm la sediul central 30 cursuri cu o paletă diversă, răspunzând necesităților și cererilor cursanților, cursuri susținute de 22 cadre didactice. De asemenea, am organizat în județ, în anii școlari 2023-2024 și 2024-2025, 6 cursuri la secții externe în diverse localități (Roșiori, Dudești, Movila Miresii, Chiscani), atât de natură tradițională, cât și de artă cultă. În anul 2024, s-a ajuns la un număr de 527 cursanți, datele fiind valabile la 31 decembrie 2024. Este asigurat necesarul de cadre de specialitate pentru toate disciplinele, mizând pe absolvenți ai instituțiilor superioare de învățământ (Academii de Muzică, Universități de Arte și Design).

◆ *Programul de promovare a talentelor „Prin Școala Populară de Arte”* – constă în organizarea și susținerea debutului elevilor talentați ai școlii, conform OG nr.2/2008, privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale - se adresează cursanților și a urmărit promovarea lor pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții, activități culturale de marcă. Am facilitat prezența a zeci de cursanți la un număr ridicat de concursuri și festivaluri organizate în România și străinătate, de unde s-au întors cu rezultate remarcabile.

◆ *Programul de prezentare a instituției „Despre Școala Populară de Arte”* – se adresează comunității, potențialilor cursanți, cadrelor de specialitate din școli – constă în acțiuni de promovare a imaginii și ofertei școlii de arte prin:

- parteneriate cu școlile, cu alte instituții similare din țară pentru schimburi de elevi și schimburi de experiență la nivel de management și cadre didactice;
- site actualizat permanent;
- prezența pe rețelele de socializare;
- acțiuni de promovare a ofertei educaționale de tipul zilele porților deschise, școala altfel;
- prezentarea ofertei educaționale prin afișe, pliante, flyere, calendare;
- crearea și distribuirea de informații în presă;
- realizarea publicației anuale „Casa Artelor”.

Acest program a asigurat o bună vizibilitate a instituției în comunitate.

◆ *Programul de activități cultural-artistice „La Școala Populară de Arte”* - stagiunea artistică a școlii – se adresează publicului din oraș și județ – concursuri organizate, spectacole, concerte și expoziții – aproximativ 45 de evenimente. Acest program urmărește atingerea de către elevi a nivelului cerut și pregătirea lor în vederea apariției în spectacole prezentate cu diverse prilejuri sau în cadrul unor manifestări cu public.

◆ *Programul de schimburi de experiență „Între Școlile Populare de Arte”* – se adresează publicului din țară și cursanților altor școli populare de arte - constă în promovarea de activități comune, activități care să se adreseze atât elevilor (spectacole), cât și profesorilor (discuții, seminarii, colocvii, simpozioane). De asemenea, programul a urmărit și strângerea relațiilor cu instituții culturale similare din țară.

◆ *Programul expozițional „Arte”* - am realizat permanent expoziții de artă fotografică și artă plastică, la sediul instituției cât și în diverse locații ale orașului Brăila - 18 expoziții.

◆ *Programul de colaborări cu alți operatori culturali din oraș, județ, țară, internațional „Școala Populară de Arte pe harta lumii”* - se adresează publicului din oraș, județ, țară, alte țări – constă în colaborare culturală cu instituții, organizații neguvernamentale pentru realizarea unor activități și proiecte – au fost amintite la capitolele anterioare.

◆ *Programul „Și ei sunt la Școala Populară de Arte”* - selectarea anuală a unui număr de copii, elevi care au dizabilități fizice, vizuale sau auditive pentru clasele de specialități ale școlii.

◆ *Programul „Și noi am fost la Școala Populară de Arte”* – constituirea de grupuri artistice, formații: Corul Mixt „Trison” Brăila; Grupul vocal-instrumental al clasei de chitară „Trubadurii” Brăila; Grupul vocal-instrumental al clasei de chitară „Trupa Rithmix”; Trupa de teatru „Labirint”; Grupul vocal-instrumental „Perpetuum”; Grupul vocal folcloric al clasei de canto popular „Flori Dunărene” Brăila; Grupul vocal folcloric al clasei de canto popular „Mlădițe brăilene” Brăila; Ansamblul de dansuri populare „Flori de Bărăgan” secția externă Dudești; Ansamblul de dansuri populare „Mlădițe Movilene”, secția externă Movila Miresii și invitarea absolvenților celebri pentru a susține recitaluri de canto, pian, vioară etc., cu ocazia diverselor evenimente ale Școlii.

◆ *Programul „Workshop la Școala Populară de Arte”* – invitarea unor interpreți sau artiști consacrați în toate domeniile artei, de preferință absolvenți ai școlilor de arte din țară: Masterclass-ul pentru disciplinele pian și canto muzică ușoară și jazz, Atelier de inițiere în arta fotografică, Atelier de muzică folk, Workshop de tehnică vocală pentru începători „Incursiune în lumea Operei”, Workshop de orgă electronică și acordeon „Inițiere în secretele claviaturilor”, Workshop de vioară pentru începători „Vioara și tainele ei”; Ateliere de artă decorativă, cu tema „Atelierele toamnei – împletituri decorative” destinate promovării cursurilor și familiarizării celor interesați cu noțiunile tehnice specifice.

E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila va organiza și va susține diverse evenimente și activități care se încadrează între preocupările sale, contribuind la promovarea culturii de calitate, atât pe plan local, cât și în țară: :

- audiții semestriale pe clase, cu rol în educare și formare;
- spectacole sau manifestări cultural-artistice de sine stătătoare și în colaborare cu alte instituții sau fundații din țară și străinătate;

- participarea elevilor și absolvenților cu însoțitori la festivaluri, concursuri, expoziții județene, Naționale sau internaționale, având ca scop afirmarea elevilor școlii;
- expoziții ale elevilor și absolvenților școlii de la clasele de pictură, grafică, foto;
- manifestări culturale și spectacole cu participarea unor invitați din țară și străinătate.

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Previzionarea evoluției cheltuielilor instituției

INDICATOR ECONOMIC – CHELTUIELI	Perioada proiectului de management	
	2024 realizat - mii lei	2025 previzionat - mii lei
CHELTUIELI DE PERSONAL	1.899,00	2.685,00
CHELTUIELI BUNURI ȘI SERVICII	630,00	630,00
CHELTUIELI DE CAPITAL	234,96	235,00
PLĂȚI RECUPERATE ÎN ANUL CURENT	3,03	-
TOTAL CHELTUIELI	2.760,93	3.550,00

Previzionarea evoluției veniturilor propuse a fi atrase de către instituție, cu menționarea surselor vizate

INDICATOR ECONOMIC – VENITURI	Perioada proiectului de management	
	2024 realizat - mii lei	2025 previzionat - mii lei
SUBVENȚII din care:	2.422,45	3.210,00
Secțiunea dezvoltare	234,96	235,00
VENITURI PROPRII	338,48	340,00
TOTAL VENITURI	2.760,93	3.550,00

F.2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Pentru anul 2025, Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila prevede o evoluție a numărului de beneficiari, după cum se menționează în tabelul următor:

Numar beneficiari	Perioada proiectului de management	
	2024	2025
PREVIZIUNE	530	555
REALIZAT	527	-

Numărul de cursanți poate suferi modificări substanțiale din cauza schimbărilor dinamice provenite din rândul membrilor comunității și datorate evoluției pe termen scurt a contextului economico-social.

F.3. Analiza programului minimal realizat

Realizarea prevederilor incluse în programul minimal al instituției reprezintă un deziderat permanent al conducerii acesteia, managementul fiind preocupat să ofere beneficiarilor direcți și publicului larg cât mai multe motive de a accesa oferta Școlii.

Compararea cheltuielilor (estimări și realizări) în perioada raportată, realizată în cadrul punctului D.1., relevă faptul că programele incluse în categoria celor minimale s-au încadrat în costurile previzionate, neexistând vreo depășire a acestora din urmă.

Raportarea costurilor la limitele valorice ale proiectelor de investiții arată că, în marea majoritate a cazurilor, programele s-au încadrat în categoriile mici și medii.

Pentru buna desfășurare a programului minimal se au în vedere, în continuare:

- organizarea în cele mai bune condiții a activității didactice pentru toate cursurile din oferta educațională;
- participarea la concursuri și festivaluri naționale și internaționale;
- participarea la acțiunile organizate de alte instituții de pe plan național, pe baza acordurilor de colaborare;
- derularea concursurilor organizate de școală: Concursul Național de Muzică Ușoară pentru Copii „Armoniile Dunării”, ediția a XV-a, Concursul Național de Pictură și Grafică “Vespasian Lungu” ediția a XXIX-a, Concursul Național de Interpretare „Ioana Maria Lupașcu” ediția a XVI-a dar și Tabăra Națională de Creație artistică „Porto franco”, ediția a III-a;
- derularea atelierelor de muzică, culoare teatru și dans;
- realizarea unui nou număr al publicației anuale „Casa Artelor”;
- constituirea unui ansamblu folcloric alcătuit din elevi, profesori, absolvenți și colaboratori ai Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu”.

* * *

Concluzionând, putem afirma faptul că și în anul 2024, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila și-a îndeplinit la un standard de calitate foarte ridicat misiunea de instituție de cultură de nivel județean.

Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” Brăila a fost, este și va fi un punct reprezentativ al culturii locale și poate deveni un important pol cultural pe harta României, coagulând în jurul său valorile culturale autohtone din domeniile: muzică, coregrafie, arte vizuale, teatru etc.